

MOVE 2022

BY DUENCHAYPHOOCHANA
PHOOPRASERT

APRIL 20 –
MAY 22, 2022

AT ARDEL GALLERY OF MODERN ART
(BOROMRACHACHONNEE ROAD)

MOVE 2022

เคลื่อนไหว 2565

“นี่คือผลงานที่แสดงความจริงของสิ่งที่มนุษย์กำลังเผชิญหน้าและสูญเสีย ข้าพเจ้ารู้สึกได้ถึงพลัง และ ความเปราะบางของ ธรรมชาติที่สร้างสมดุลแก่ชีวิต เส้นและร่องรอยที่ปรากฏ แสดงความเรียบง่าย แต่ภายใต้ความเรียบง่าย กลับให้ความรู้สึกถึงความ น่าเกรงขามของธรรมชาติ สีที่ปรากฏ คือตัวแทนของโลก สีน้ำตาลแสดงความหมายในความเป็นองค์รวมของผืนดิน สีน้ำเงิน แสดง ความลึกของชั้นผิวดินที่อยู่ใต้น้ำ หลักฐานแห่งความงามดังกล่าวนี้ เป็นการขยายขอบเขตของการรับรู้ เพื่อให้เราได้รู้สึกถึงความ ยิ่งใหญ่ ความงาม และในท้ายที่สุด การเรียนรู้ที่จะยอมรับความจริง”

“The series truthfully manifests what humankind is facing while at the same time losing. I can feel the power and vulnerability of nature that maintain the balance in life. Lines and traces appearing on the artwork represent simplicity. Yet, underneath that absence of complication lies nature's awe. The presenting colors represent the world. Brown signifies the holistic of land, whereas blue symbolizes the depth of the subsurface layer of soil underwater. Evidence of such beauty expands the boundaries of perception so that we are able to feel its greatness and magnificence, and ultimately learn to accept reality.”

เดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ
Duenchayphoochana Phooprasert







Soul of the Earth No.3
2021, 118 x 149 cm
mixed media (clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 150,000 baht





Move 2022 No.8
2022, 72 x 95 cm
mixed media (clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 50,000 baht



Soul of the Earth No.5
2021, 118 x 149 cm, mixed media (clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 150,000 baht

Move 2022 No.7
2022, 84 x 93 cm
mixed media
(clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 50,000 baht



Move 2022 No.6
2022, 76 x 76 cm
mixed media
(clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 50,000 baht





Move 2022 No.3
 2022, 118 x 149 cm, mixed media
 (clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
 price 150,000 baht



Move 2022 No.2
 2022, 118 x 149 cm
 mixed media
 (clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
 price 150,000 baht



Move 2022 No.4
 2022, 150 x 85 cm, mixed media
 (clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
 price 150,000 baht





Move 2022 No.1
2021, 149 x 250 cm, mixed media
(clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 300,000 baht

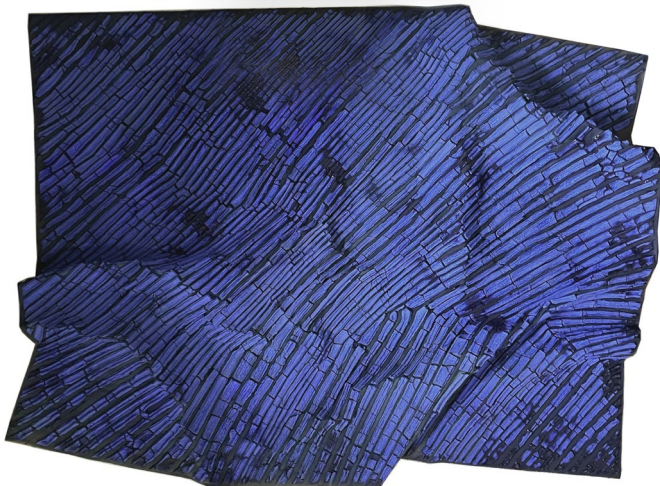
Move 2022 No.10
2022, 190 x 195 cm, mixed media
(clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 350,000 baht



Move 2022 No.5
2022, 78 x 85 cm
mixed media (clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 50,000 baht



Move 2022 No.9
2022, 84 x 93 cm
mixed media
(clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 50,000 baht



Soul of the Earth No.2
2021, 118 x 149 cm
mixed media
(clay from Ayutthaya, glue, and color powder)
price 150,000 baht

เดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ เป็นศิลปินและนักเขียน ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เดือนฉายผู้ชนะสร้างสรรค์ ผลงานจิตรกรรมจากดินต่อเนื่องกันมาเป็นระยะเวลายาวนานพอสมควร เธอใช้วัสดุจากธรรมชาติ เช่น ไม้ ดิน น้ำ แสงแดด มาสื่อแสดงแนวความคิดเกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงแห่งธรรมชาติอันสะท้อนมาสู่การรับรู้ถึงความเปลี่ยนแปลงของมนุษย์ เมื่อพลังงานในธรรมชาติสามารถสร้างความ "เคลื่อนไหว" ให้เกิดขึ้นบนชิ้นงาน เวกเช่นเดียวกับกาลเวลาและเหตุการณ์ต่าง ๆ ซึ่งสามารถสร้างความ "เคลื่อนไหว" ทั้งในทางดีและร้ายให้กับมนุษย์เช่นกัน ผลงานของเธอจึงแสดงให้เห็นถึงสัจธรรมของโลกที่ว่าด้วยความเปลี่ยนแปลงจากพลังงานที่กระอบอยู่รอบตัวเราเสมอ

Duenchayphoochana Phooprasert is an artist and author who currently teaches for the Visual Arts Program at the Faculty of Humanities and Social Sciences, Valaya Alongkorn University. Duenchayphoochana's works of art have always involved clay. She utilizes raw materials like wood, clay, water, and sunlight to depict her ideas about the relationship between change in nature and change in human beings. When natural energy causes "movement" in the artwork, it is similar to the work of time and events that create both good and evil "movement" for humans. Her creation, therefore, suggests the universal truth about energy shifting that has affected us all along.

