

CULTIVATING THE WILD

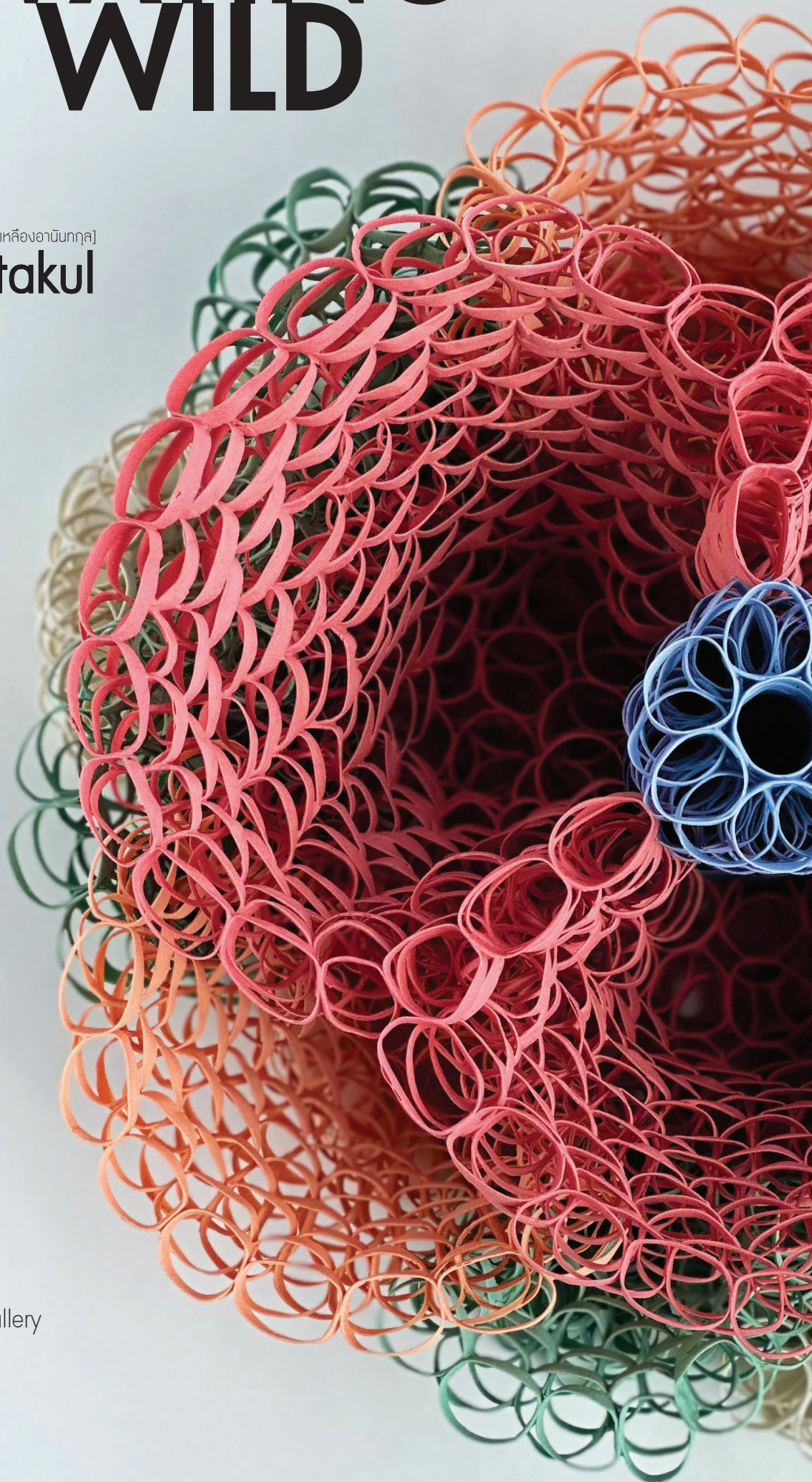
Krisaya [กฤษยา เหลืองอานันทกุล]
Luenganantakul

16
DECEMBER
2023

|

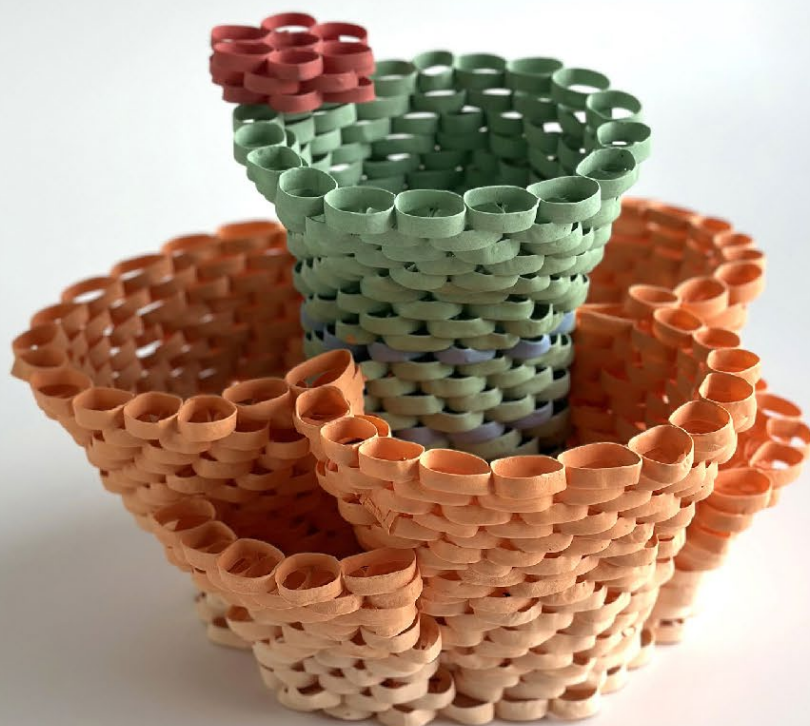
20
JANUARY
2024

At ARDEL's Third Place Gallery
(Thonglor soi 10)



Cultivating The Wild คือนิทรรศการผลงานศิลปะจากเซรามิกแสนปราณีต วงแหวนอันเปราะบางที่ดูเผินๆ ราวกับกระดาษ มีกระบวนการสร้างสรรค์ที่เรียกร้องความละเอียดในทุกขั้นตอน ตั้งแต่แม่พิมพ์กระดาษที่เธอเลือกใช้ ไปจนถึงการเผาด้วยความร้อนและประกอบชิ้นงานแต่ละส่วนเข้าด้วยกันให้เป็นรูปทรง ผลงานประติมากรรมแต่ละชิ้นมีอาจดำรงอยู่ หากปราศจากการสร้างจุดสมดุลที่เหมาะสม เช่นเดียวกับจิตใจมนุษย์ ที่จะตั้งมั่นอยู่ได้ก็ต่อเมื่อเรารู้จักสำรวจ พิจารณา และตระหนักถึงมันในทุกขณะที่หายใจ และนี่คือผลงานชุดล่าสุดของ **กฤษฎา เหลืองอานันทกุล** ศิลปินหญิงชาวไทยผู้ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ

Cultivating the Wild is an exhibition showcasing exquisite ceramic works created by the well-known Thai artist **Krisaya Luenganantakul**, who has gained recognition on the international stage. The delicate, paper-like rings are crafted with a creation process that demands subtlety at every step, from molding the paper to firing and assembling each part together. The balance of each sculpture is vital for its sustainability, just like how the human mind can be sustained if we explore, contemplate, and are mindful of every moment we breathe.





Cherry Blossom

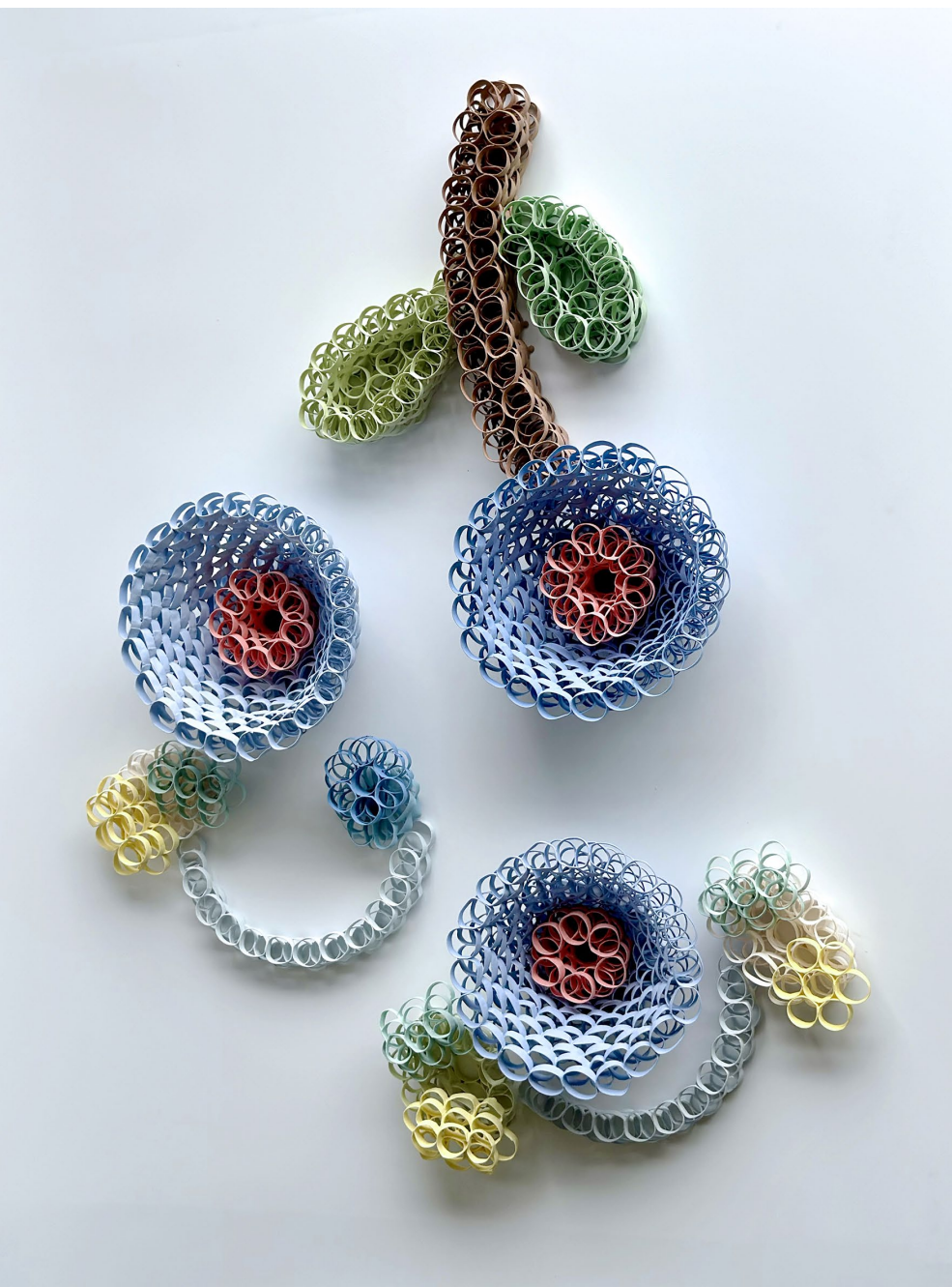
2023, porcelain, color stains, frit,
glaze, fired to 1230 °C

work size: 52 x 40 x 10 cm

pedestal size: 76 x 112 x 52 cm

price 70,000 baht

price w/pedestal 75,000 baht



Morning Glory in Tainan

2023, porcelain, color stains, frit,
glaze, fired to 1230 °C

work size: 33 x 30 x 9 cm

pedestal size: 76 x 112 x 52 cm

price 58,000 baht

price w/pedestal 70,000 baht

Apple of My Eyes

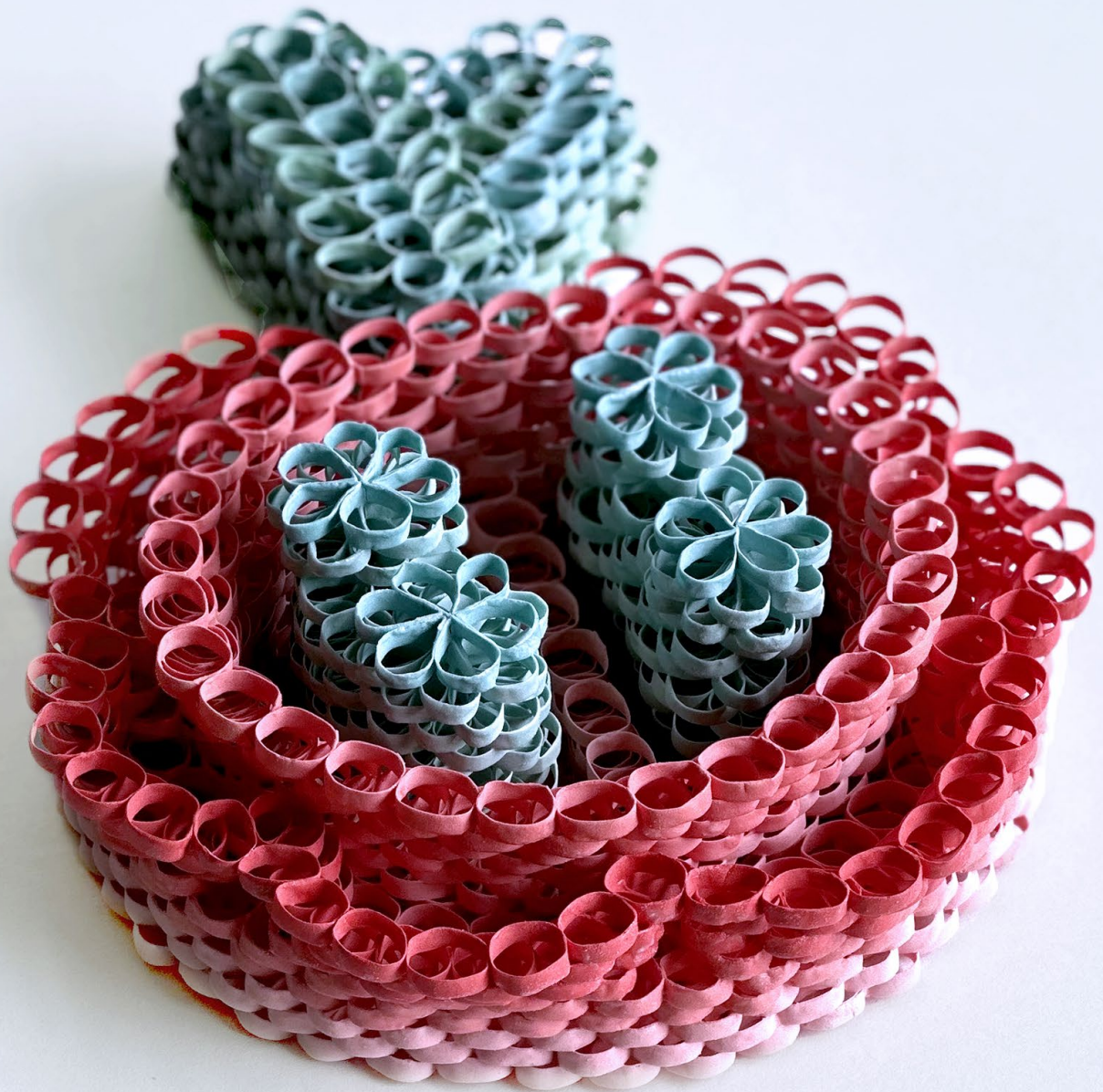
2023, white clay, porcelain, color stains, frit, glaze, fired to 1230 °C

work size: 30 x 50 x 10 cm

pedestal size: 76 x 112 x 52 cm

price 65,000 baht

price w/pedestal 70,000 baht





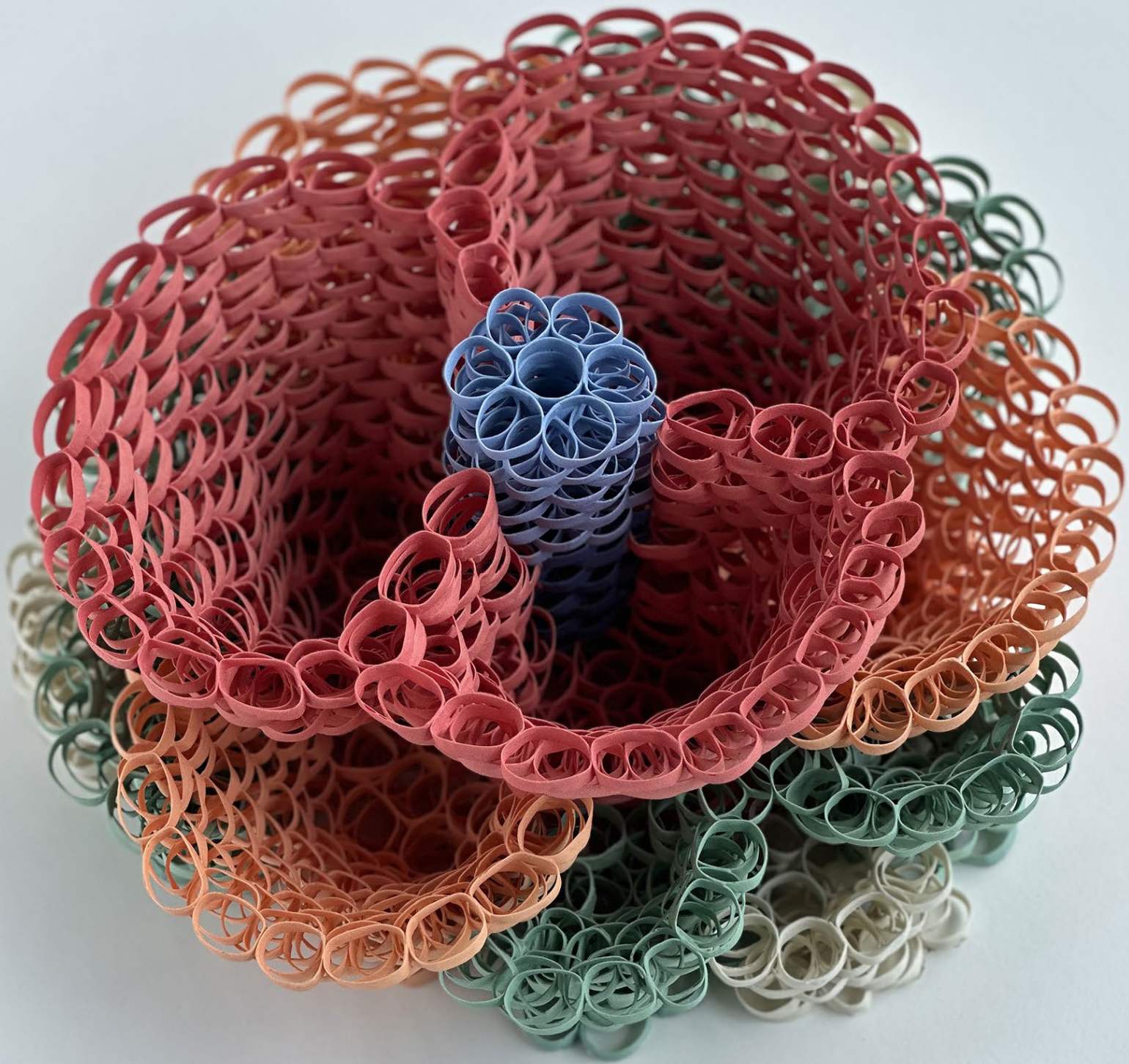
Green Moon Glow

2023, porcelain, frit, color stains, fired to 1230 °C
56 x 76 x 5 cm
price 40,000 baht



My Sunshine

2023, porcelain, color stains, frit, glaze, fired to 1230 °C
work size: 35 x 58 x 12 cm
pedestal size: 76 x 112 x 52 cm
price 65,000 baht
price w/pedestal 70,000 baht



Find Me in Flower Field

2023, porcelain, frit, color stains, fired to 1230 °C

work size: 35 x 35 x 15 cm

pedestal size: 76 x 112 x 52 cm

price 70,000 baht

price w/pedestal 75,000 baht

Flower on Flower

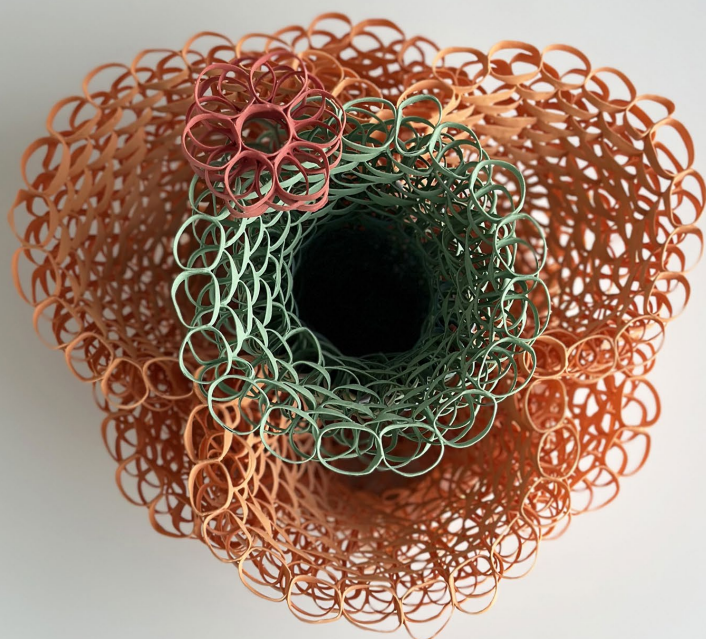
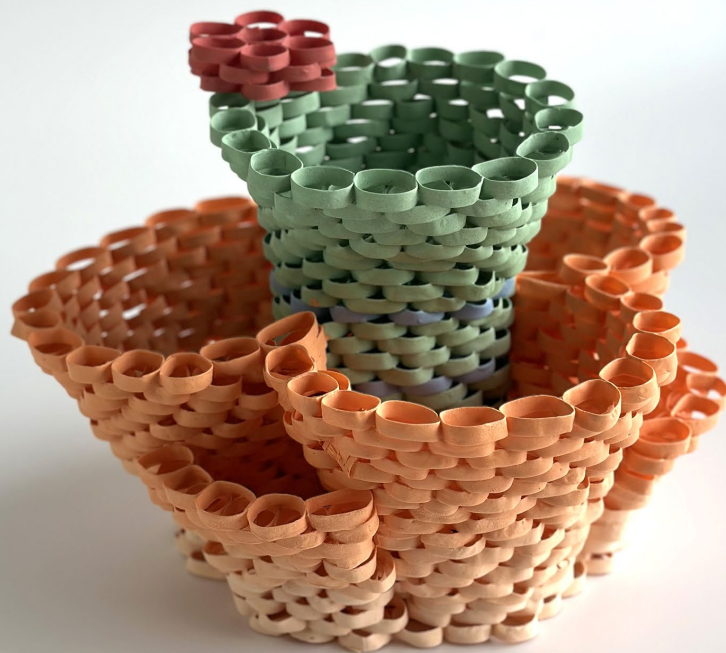
2023, porcelain, frit, color stains, fired to 1230 °C

work size: 26 x 26 x 20 cm

pedestal size: 76 x 112 x 52 cm

price 48,000 baht

price w/pedestal 55,000 baht

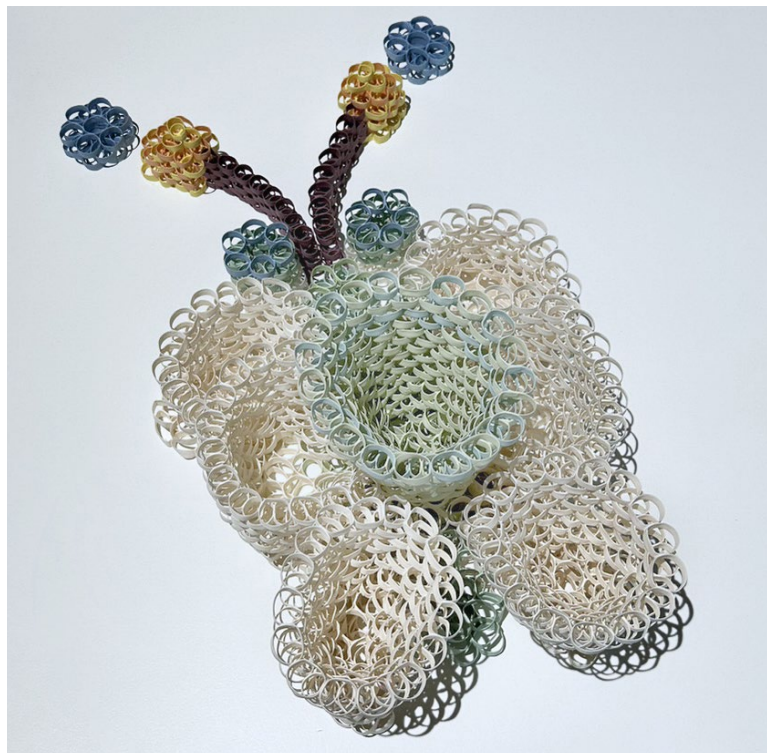
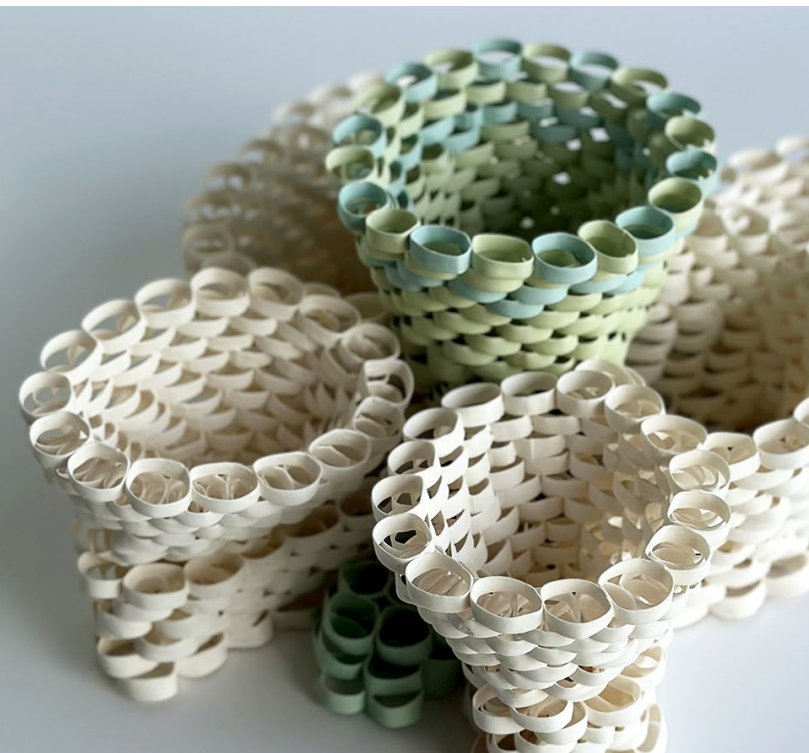




Myriad

2023, porcelain, frit, color stains, fired to 1230 °C

56 x 76 x 5 cm, price 55,000 baht



White Butterfly

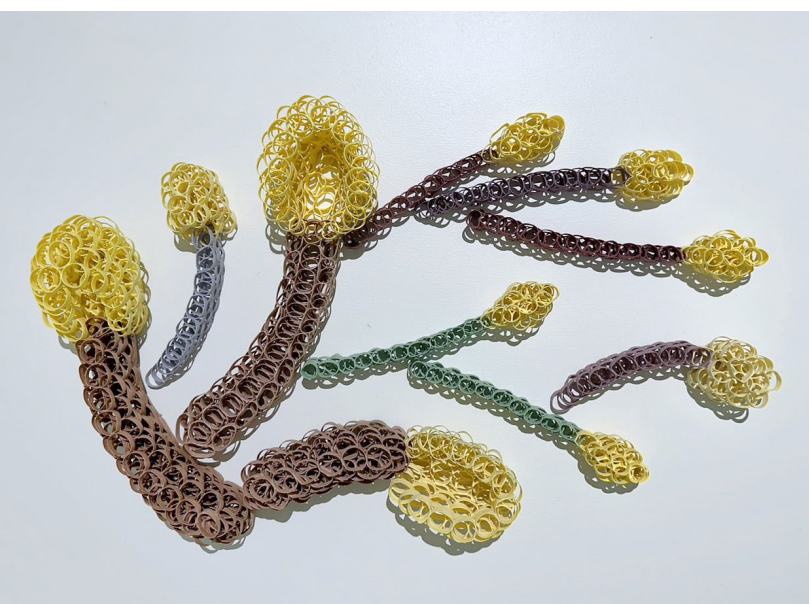
2023, porcelain, color stains, frit, glaze, fired to 1230 °C

work size: 35 x 30 x 15 cm

pedestal size: 76 x 112 x 52 cm

price 80,000 baht

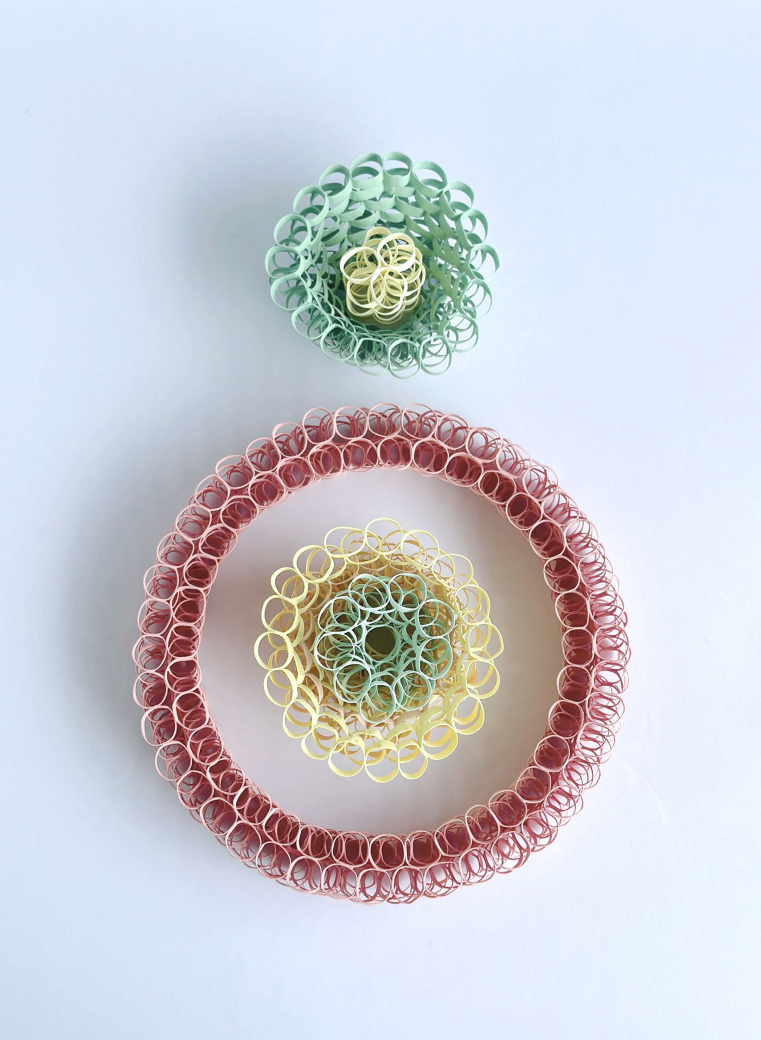
price w/pedestal 85,000 baht



Yellow Grass Field in Montana

2023, porcelain, frit, color stains,
fired to 1230 °C, 56 x 76 x 5 cm

price 45,000 baht



Material Body Mind No.1

2023, porcelain, color stains, frit, fired to 1230 °C
 56 x 76 x 5 cm price 40,000 baht



Material Body Mind No.2

2023, porcelain, color stains, frit, fired to 1230 °C
 56 x 76 x 5 cm, price 55,000 baht





Joy No.1

2023, porcelain, frit, color stains,
fired to 1230 °C
66 x 102 x 5 cm

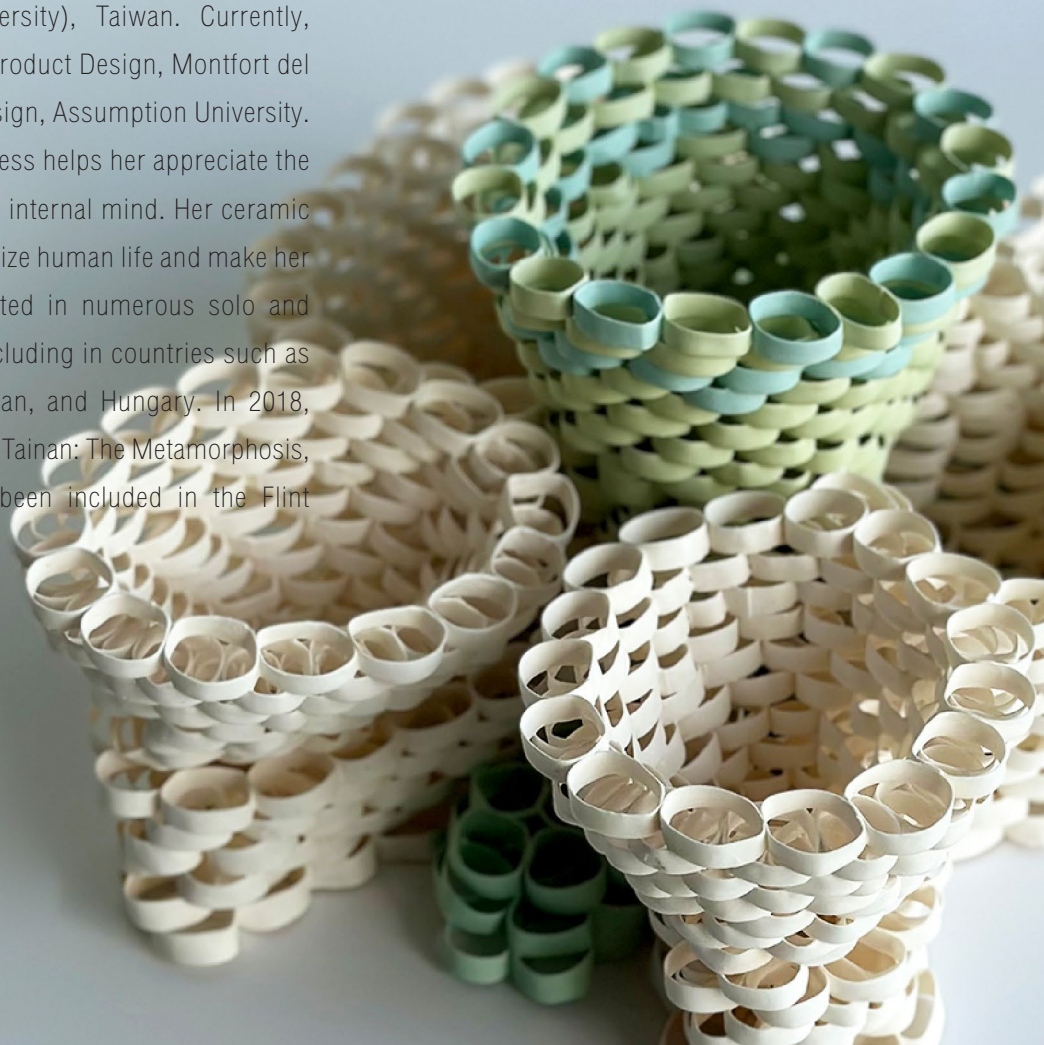
Artist's Collection

กฤษญา เหลืองอานันทกุล หรือ **หลิว** สำเร็จการศึกษาจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ก่อนศึกษาต่อด้านเซรามิกโดยเฉพาะที่ School for American Crafts (Rochester Institute of Technology) นิวยอร์ก สหรัฐอเมริกา และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกจาก The College of Planning and Design (Institute of Creative Industries Design, National Cheng Kung University) ประเทศไต้หวัน ปัจจุบัน กฤษญาเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ กระบวนการทำงานศิลปะช่วยให้เธอมองเห็นและเข้าใจถึงความสำคัญของสรรพสิ่งโดยเฉพาะจิตใจที่อยู่ภายใน ผลงานของเธอโดดเด่นด้วยวงแหวนเซรามิก ซึ่งเกิดจากการผสมกันระหว่างดินและกระดาษ อันเป็นสัญลักษณ์ที่เปรียบเสมือนชีวิตของมนุษย์ กฤษญาจัดแสดงผลงานทั้งเดี่ยวและกลุ่มมาแล้วมากมายในหลายประเทศ อาทิ ญี่ปุ่น แคนาดา จีน สหรัฐอเมริกา ไต้หวัน และอังกฤษ ฯลฯ ในปี พ.ศ. 2561 กฤษญาได้รับรางวัลศิลปินระดับนานาชาติจาก Next Art Tainan: The Metamorphosis ประเทศไต้หวัน นอกจากนี้ ผลงานของเธอยังได้รับการเก็บสะสมในพิพิธภัณฑ์ Flint Institute of Arts รัฐมิชิแกน ประเทศสหรัฐอเมริกา อีกด้วย



Krisaya Luenganantakul or **Liew** graduated from Chulalongkorn University before continuing her study specifically in ceramic art at the School for American Crafts (Rochester Institute of Technology) in New York, USA. She then earned a doctoral degree from The College of Planning and Design (Institute of Creative Industries Design, National Cheng Kung University), Taiwan. Currently, Krisaya teaches at the Department of Product Design, Montfort del Rosario School of Architecture and Design, Assumption University. The artist believes that the artistic process helps her appreciate the importance of all things, especially the internal mind. Her ceramic rings made from soil and paper symbolize human life and make her artwork stand out. She has participated in numerous solo and group exhibitions across the globe, including in countries such as Japan, Canada, China, the USA, Taiwan, and Hungary. In 2018, Krisaya received an award from Next Art Tainan: The Metamorphosis, Taiwan. Moreover, her artwork has been included in the Flint Institute of Arts, USA.

Krisaya Luenganantakul [กฤษญา เหลืองอานันทกุล]



EXHIBITION 04 2011

Gianni Imparato

Il lavoro di Gianni Imparato è caratterizzato da una ricerca costante e da una grande padronanza tecnica. Le sue opere, realizzate in ceramica, sono ricche di dettagli e di colori, e rappresentano un'evoluzione del linguaggio artistico dell'artista. In questa esposizione sono presentati alcuni dei suoi lavori più recenti, che esplorano le possibilità espressive della ceramica attraverso forme e colori innovativi.

