



# IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดทูนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมห่อน

23.12.2025 — 25.01.2026

At ARDEL Gallery of Modern Art

# IN LOVING MEMORIES

ตลอดพระชนมายุ 93 พรรษาของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ช่างงดงาม และมีพระมหากรุณาธิคุณยิ่งต่อพสกนิกรชาวไทย พระราชปณิธานอันแรงกล้าของพระองค์ที่จะทรงงานหนักเคียงคู่ในหลวง รัชกาลที่ 9 เป็นดั่งน้ำทิพย์จากฟากฟ้าที่อวบชโลมผืนแผ่นดินแห้งผากให้เขียวชอุ่ม พระองค์ทรงให้ความสำคัญด้านสุขอนามัยของประชาชน พระองค์ทรงต่อลมหายใจของศิลปิน ศิลปิน และหัตถกรรมพื้นบ้าน พระองค์สืบสานอุปถัมภ์ และทะนุบำรุงศาสนา อีกทั้งมีพระเมตตาอย่างล้นเหลือในด้านสังคมสงเคราะห์ พระราชกรณียกิจของพระองค์นั้นมากมายเหนือคณานับดังเบ็ดทรายในท้องทะเล

ยามเมื่อแม่พระของปวงชน ได้เสด็จสู่สวรรคาลัยความโศกเศร้าอาลัยจึงปกคลุมทั่วผืนฟ้าเมืองไทยให้อำดูร

หอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล และเหล่าศิลปินชั้นนำ จึงขอถวายความรำลึกถึงพระองค์ ถึง "แม่" ผู้มีช่วงชีวิตอันแสนงดงามจากพระราชปณิธาน และการทุ่มเทเพื่อปวงชนราษฎร์ คุณค่าและความงดงามของพระองค์ท่านจักสถิตอยู่ในใจของพวกเราไม่เสื่อมเลือน

## ด้วยเทิดทูนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมห่อน

Throughout her 93 years of life, Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother, led a life of remarkable beauty, bringing kindness and benevolence to the Thai people. Her strong determination to work alongside King Rama IX was like divine water from heaven, nurturing parched land and making it lush and green. She prioritized public health, revitalized the arts and crafts, supported local handicrafts, and fostered and preserved religion. Her immense compassion for social welfare was evident through countless royal duties, which were as plentiful as the sands in the sea. With the passing of the "Mother of the People," the entire nation mourned.

ARDEL Gallery and prominent artists wish to pay tribute to Her Majesty, the "Mother," whose life was defined by her exceptional determination and dedication to the people. This exhibition serves as a reminder that her worth and goodness will forever remain in our hearts.

# PISHNU SUPANIMIT

พิษณุ ศุภนิมิตร



**ในดวงใจนิรันดร์: จดงามในสายหมอกที่ภูกระดึง**  
**Still on My Mind: Misty Phu Kradueng**

2019, silk screen,  
45.5 x 85 cm, edition of 17,  
35,000 baht

# IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดถือนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

พิชญ์ สุภณิมิตร เกิดเมื่อปีพ.ศ. 2491 สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรีและโท จากสาขาวิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เขาได้รับรางวัลทั้งจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติและเวทีประกวดในต่างประเทศ รวมถึงรางวัลด้านวรรณกรรมจากเวทีระดับชาติอีกด้วย นอกจากนี้ยังเป็นผู้อุทิศตนให้กับสาธารณะสังคม ทำให้ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พิชญ์ สุภณิมิตร เป็นทั้งอาจารย์ ศิลปิน นักเขียน และนักวิจารณ์ศิลปะ ผู้มีคุณูปการอย่างสูงแก่วงการศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย จนได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปิน (ภาพพิมพ์) ประจำปี 2565 ที่ผ่านมา

Pishnu Supanimit was born in 1948. He graduated with a bachelor's and master's degree in Printmaking from the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University. He has received many awards from national art exhibitions and international competition, and has also won prizes from national literary stages. He is a person who devotes himself to the public. These make Professor Emeritus Pishnu a teacher, artist, writer, and art critic who has made great contributions to the art industry of Thailand, to the point of being honored as a National Artist in Visual Arts (printmaking) in 2022.

# THAVORN KO-UDOMVIT

ถาวร โกอุดมวิทย์



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother

2025, print and paint on canvas, 75 x 55 cm,  
350,000 baht



## IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดถือนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

ถาวร โกอุดมวิทย์ เคยได้รับรางวัลจากการแสดงภาพพิมพ์นานาชาติทั่วโลก และได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยมจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ในปี 2535 เขามีประสบการณ์ด้านการสอนศิลปะในสถาบันที่มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงเป็นผู้ริเริ่มโครงการศิลปะสำคัญๆ มากมาย ในปี 2552 ถาวรได้รับคัดเลือกให้เป็นภัณฑารักษ์ เพื่อเข้าร่วมมหกรรมศิลปะเวนิสเบียนนาเล่ครั้งที่ 53 ณ เมืองเวนิส ประเทศอิตาลี นอกจากนี้ เขายังทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการของหอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล ที่ตนเองเป็นผู้ก่อตั้งมาตั้งแต่ พ.ศ. 2549 และล่าสุด ศาสตราจารย์เกียรติคุณถาวร ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์) ประจำปี พุทธศักราช 2564

Thavorn Ko-udomvit has earned many awards from international printmaking competitions. He was awarded an Artist of Distinction from the National Exhibition of Art in 1992. He also gave lectures in several renowned institutes both in Thailand and overseas and initiated many art projects in the country. Thavorn represented Thailand as a curator for the 53<sup>rd</sup> Venice Biennale in Venice, Italy. Currently, he is a director at ARDEL Gallery of Modern Art, where he was also the founder since 2006. Most recently, Thavorn was honored as a National Artist in Visual Arts (Printmaking) in 2021.

# SOMPOP BUDTARAD

สมภพ บุตรราช



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother

2025, pastel on paper, 53 x 35 cm,  
200,000 baht



# IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดทูนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

สมภพ บุตรราช เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2500 จบการศึกษาระดับ  
ปวช. จากวิทยาลัยเพาะช่าง และจบการศึกษาระดับ  
ปริญญาตรีที่คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. 2523 สมภพมีความ  
ประทับใจที่เคยได้ร่วมงานกับอาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร  
ในการเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังในวัดพุทธประทีป  
กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เป็นอย่างมาก และถือเป็น  
ประสบการณ์สำคัญที่ช่วยส่งเสริมแรงบันดาลใจ ตลอดจน  
แนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชีวิตมาโดยตลอด  
สมภพเปิดแสดงนิทรรศการศิลปกรรมเดี่ยวมาแล้ว  
หลายครั้ง ด้วยลายเส้นอันอ่อนหวานและงดงาม ทำให้  
ผลงานของเขา ได้รับความสนใจและเป็นที่ต้องการของ  
นักสะสมศิลปะไทยจำนวนมาก

Sompop Budtarad was born in 1957. He studied  
in vocational level at Poh Chang College. Later in  
1980 he graduated with a B.F.A. from the Faculty  
of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn  
University. He once worked on the mural painting  
with Ajarn Panya Vijinthanasarn at Buddhapadipa  
Buddhist Temple in London, England. The  
experience was very impressive to him that it  
could be said that working on that project was the  
stem of inspiration for the creation throughout his  
career. With the sweet and beautiful lines, Sompop  
held several solo exhibitions and they were all very  
well-received by both viewers and art collectors.

# NITIKORN KRAIVIXIEN

นิติกร กรัยวิเชียร



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

**Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother**

2020, oil on canvas, 70 x 54 cm

Collection of the artist

# IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดถูนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

นิตกร กรัยวิเชียร เกิดเมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2505 เหน่าสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และสำเร็จการศึกษาด้านการถ่ายภาพจาก Brooks Institute of Photography และ California State University ลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา นิตกรเคยเป็นอาจารย์สอนการถ่ายภาพที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ปัจจุบัน นอกเหนือไปจากงานด้านบริหารแล้ว นิตกรยังมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในฐานะช่างภาพมืออาชีพ ทว่ามีทักษะในการเขียนรูปเหมือนอย่างดียิ่งมจนเป็นที่ประจักษ์เช่นกัน

Nitikorn Kraivixien was born on March 9, 1962. He graduated with a bachelor's degree from the Faculty of Decorative Arts (visual communication design), Silpakorn University, before leaving for further studies at Brooks Institute of Photography, and California State University, Los Angeles, United States of America. He once taught photography at King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang. Although Nitikorn is known as one of the prominent professional photographers, his skill in portrait painting is equally outstanding in addition to administrative duties.

# SUWAT WANMANEE

สุวัฒน์ วรรณมณี



**ดอกไม้แห่งสวรรค์ นามควีนสิริกิติ์**  
**The Flower of Heaven, Queen Sirikit**

2014, oil and acrylic on canvas,

80 x 66 cm

430,000 baht

# IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดถือนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

สุวัฒน์ วรรณมณี เกิดเมื่อ 15 มีนาคม 2505 จบการศึกษาจากวิทยาลัยศิลปะหัตถกรรม จังหวัดนครศรีธรรมราช และจบการศึกษาระดับปริญญาตรีที่คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เขาเป็นจิตรกรที่มีความสามารถเฉพาะในด้านการเขียนภาพคนเหมือน ด้วยความสามารถในการจับบุคลิกของแบบด้วยการวาดเส้นอย่างรวดเร็ว และถอดความเหมือนจริงของแบบออกมาได้ไม่ว่าจะต้องวาดอยู่ในบรรยากาศ และสถานการณ์ใด ทำให้ผลงานของสุวัฒน์ เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในวงการศิลปกรรมเมืองไทย ถือเป็นศิลปินชั้นแนวหน้าอีกคนหนึ่งที่มีความสนใจจากนักสะสมศิลปะจำนวนมาก

Suwat Wanmanee born on March 15, 1962. He graduated from Art & Craft Nakhon Si Thammarat College and later in 1987 received a B.F.A. from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. He is an artist who specializes in portrait painting. Suwat can capture personality of his model by drawing quickly. Also, he can get a good likeness from model no matter how the situation is. The artworks by Suwat Wanmanee are known widely in art society and highly interest Thai art collectors.

# JEERAPONG KOONPAEW

จิรพงศ์ ขุนแพ้ว



**พระราชินีศรีสยาม**  
**The Queen of Thailand**

2025, oil on linen canvas,  
80 x 80 cm,  
120,000 baht



# IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดถูนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

จิรพงศ์ ขุนแพ้ว เกิดเมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2506 เคยศึกษา  
ระดับปริญญาตรีจากภาควิชาจิตรกรรม คณะจิตรกรรม  
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จิรพงศ์  
เป็นศิลปินภาพเหมือนบุคคลที่มีแนวทางการสร้างสรรค์  
ผลงานแบบยุโรปคลาสสิก โดยเฉพาะแบบดัตช์เพนกวิน ทำให้  
ผลงานของเขาโดดเด่นด้วยสไตล์การเขียนภาพทั้งงดงาม  
นุ่มนวล และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผลงานของจิรพงศ์ได้  
ได้รับคัดเลือกให้ร่วมแสดงในนิทรรศการที่น่าสนใจมากมายกว่า  
50 นิทรรศการ นับเป็นศิลปินอีกท่านหนึ่งที่เชี่ยวชาญและ  
ได้รับการยอมรับในระดับสากล

Jeerapong Koonpaew was born on June 1, 1963.  
He studied in a bachelor's degree program at the  
Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts,  
Silpakorn University. Jeerapong specializes in  
Classic European style of portraits, especially  
Dutch painting. His works stand out with a  
beautiful, soft and unique style of painting. Also,  
he has exhibited more than 50 interesting  
exhibitions. He is Thai artist who is highly skilled  
and internationally recognized.

# THONGCHAI SRISUKPRASERT

ธงชัย ศรีสุทพระเสริญ



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother  
2025, oil, acrylic, and gold leaf on canvas,  
80 x 60 cm, 388,888 baht

# IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดถือนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

ธงชัย ศรีสุภประเสริฐ เกิดเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2506 เขาเคยเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มานานกว่า 26 ปี จนกระทั่งตัดสินใจออกมาเป็นศิลปินอิสระเพื่อใช้เวลาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ได้อย่างเต็มที่ งานของเขา มีแนวทางที่ชัดเจนอยู่ในรูปแบบธรรมศิลป์ หมายถึงงานศิลปะที่มีธรรมะ มีความเป็นธรรมชาติของมนุษย์แฝงอยู่ในคติความเชื่อแห่งพระพุทธศาสนา ผลงานส่วนใหญ่มีความละเอียด ประณีตบรรจง แสดงให้เห็นถึงทักษะความเชี่ยวชาญในการสร้างงานแบบเหมือนจริง นอกจากนั้นยังมีลักษณะเด่นจากการใช้รูปทรงเชิงสัญลักษณ์เพื่อบอกเล่าเรื่องราวเนื้อหาในผลงานได้อย่างกลมกลืน

Thongchai Srisukprasert was born on June 21, 1963. He was a lecturer at the Department of Thai Arts, Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. He had taught there for over 26 years before deciding to take a path of freelance artist aiming to devote his time to create art. His work has a clear approach in the form of Dharma art, meaning that there is Dharma in his art and a human nature hidden in the beliefs of Buddhism. Most of his work is meticulous with skillful realistic technique. In addition, symbolic shapes are also the highlight in his art pieces applied to narrate stories and content in the work seamlessly.

# SURAKIT THAMMASATHIT

สุรกิจ ธรรมาสถิตย์



รอยยิ้มแห่งความประทับใจ

**A Memorable Smile**

2025, oil on canvas,

80 x 60 cm

120,000 baht

## IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดทูนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

สุรกิจ ธรรมาสถิตย์ เกิดเมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2507 เจาจบอุดมศึกษาระดับ ปวช. จากวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ (เทคนิคภาคพายัพเดิม) จังหวัดเชียงใหม่ ก่อนศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ที่คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สุรกิจมีทักษะในการเขียนภาพคนเหมือนเป็นอย่างมาก เจาเคยจัดแสดงผลงานเดี่ยวมาแล้ว ณ 3<sup>rd</sup> Rock Gallery, สมบัติพลัดถิ่นชม ช่างชู้ย รวมถึงลัง 1919 ปัจจุบัน สุรกิจเป็นศิลปินอิสระ ผู้ยังคงสร้างสรรค์ผลงานในแนวทางของตนอย่างต่อเนื่อง

Surakit Thammassathit was born on July 2, 1964. He earned a vocational certificate from Rajamangala University of Technology Lanna (Payap Campus), Chiang Mai, before graduating with a bachelor's degree from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. As an expert in portraiture, he has exhibited solo shows at the 3<sup>rd</sup> Rock Gallery, Sombat Plad Kan Chom Gallery Chang Chui, and Long 1919. He is an independent artist who continues to create work in his own unique style.

# WATCHARA KLAKHAKHAI

วัชร: กล้าคำทาย



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

**Queen Sirikit**

2025, oil on canvas,

70 x 50 cm

450,000 baht



## IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดทูนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

วัชร: กล้าคำพาย เกิดที่จังหวัดชัยนาท เมื่อปี พ.ศ. 2510 จบการศึกษาจากวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ และจบการศึกษาระดับปวส. จากวิทยาลัยเพาะช่าง ในปี พ.ศ. 2530 วัชรมีความประทับใจและความตั้งใจในการเขียนภาพคนเหมือนตั้งแต่วัยเยาว์ เมื่อได้พบเห็นคนวาดรูปกำลังเขียนภาพเหมือนให้กับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติที่พิกษาความประทับใจนั้นกลายเป็นแรงบันดาลใจสำคัญที่ทำให้เขาอยากทำงานศิลปะ โดยเฉพาะการเขียนภาพคนเหมือน วัชรมีความภาคภูมิใจและความสุขเมื่อได้สร้างผลงานจิตรกรรม และมีความยินดีที่ผลงานของเขาสามารถทำให้ผู้ชมภาพมีความสุขได้เช่นเดียวกัน ปัจจุบันวัชรเป็นศิลปินอิสระ และถือเป็นศิลปินชั้นแนวหน้าที่นักสะสมงานศิลปะจำนวนมากให้ความสนใจ

Watchara Klakhakhai was born in 1967 in Chainat province. He graduated from Nakhon Sawan Vocational College and Poh Chang College later in 1987. Watchara has been fond of drawing human portraits since he was young. He was inspired by street artists drawing portraits for foreign travelers in Pattaya. That impression became a main inspiration for him to pursue art, especially portrait painting. He feels pride when creating paintings that can bring happiness to the viewer. Currently, Watchara is a well-known freelance artist and his work is of great interest to many art collectors.

# AMNAT KONGWAREE

อำนาจ คงวารี



**รอยยิ้มแห่งความปิติ**

**A Smile of Happiness**

2025, lithograph,

66.5 x 44 cm, edition of 9,

39,000 baht

## IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดถือนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

อำนาง คงวารี เกิดเมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2520 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาภาพพิมพ์ จากมหาวิทยาลัยบูรพา และระดับปริญญาโท สาขาภาพพิมพ์ จากคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เขาเป็นศิลปินที่มีความเชี่ยวชาญในเทคนิคภาพพิมพ์หินเป็นพิเศษ จนได้รับรางวัลทั้งในระดับประเทศและนานาชาติมากมาย ผลงานของเขายังได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดงในหลายประเทศ ปัจจุบัน อำนางดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รวมถึงเป็นผู้อำนวยการ CLOUD PRESS Printmaking Centre อีกด้วย

Amnat Kongwaree was born on November 19, 1977. He graduated with a bachelor's degree from the Faculty of Fine and Applied Art in printmaking from Burapha University and a master's degree in printmaking from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. Having specialized in lithography, he has received many awards from national and international competitions. His prints were selected to participate in various shows in many countries. Currently, Amnat is an assistant professor for Silpakorn University. Also, he is a director at CLOUD PRESS Printmaking Centre.

# JAKKEE KONGKAEW

จักรี คงแก้ว



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
**Her Majesty Queen Sirikit**

2025, woodcut,  
127 x 84 cm, edition of 9,  
29,000 baht

## IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดทูนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

จักรี คงแก้ว เป็นศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานเทคนิคภาพพิมพ์แกะไม้มาอย่างต่อเนื่อง เขาเป็นลูกศิษย์ผู้ใกล้ชิดของศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2541 จักรีสร้างสรรค์ผลงานแกะไม้ด้วยเทคนิคการทำงานที่มีความหลากหลาย ผ่านกระบวนการแกะไม้เป็นลายรั้วใหญ่น้อย สานเส้นเน้นแสงเงา สร้างมวลปริมาตรและพื้นผิวอันเหมือนจริงได้อย่างงดงาม ผลงานของเขาเคยได้รับรางวัลจากการประกวดศิลปกรรมระดับประเทศมาแล้วหลายรางวัล นอกจากนั้น ยังเคยจัดแสดงผลงานในนิทรรศการเดี่ยวและนิทรรศการกลุ่มมาแล้วหลายครั้ง ทำให้ชื่อของจักรี คงแก้วได้รับการยอมรับจากนักสะสมศิลปะจำนวนมาก

Jakkee Kongkaew is a printer who has worked in the woodcut discipline for a long period of time. He was also close to his teacher and National Artist in visual art (printmaking), Prayat Pongdam. Jakkee creates his woodcut by using several techniques throughout the process of his carving, weaving various lines to form light and shadows resulting in a beautiful reproduction of realistic volumes and textures. His works of art have won several awards at national art contests. He has also exhibited his work in several solo and group exhibitions. Thus, his artworks are known widely in Thailand and highly interest Thai art collectors.

# THEEPATIS BOONVIJITNITITORN

ธีรพาติศ บุญวิจิตรนิธิธร



**Queen Sirikit**  
**The Royal Flower of Universe**

2025, oil on linen canvas,

80 x 60 cm

65,000 baht



# IN LOVING MEMORIES

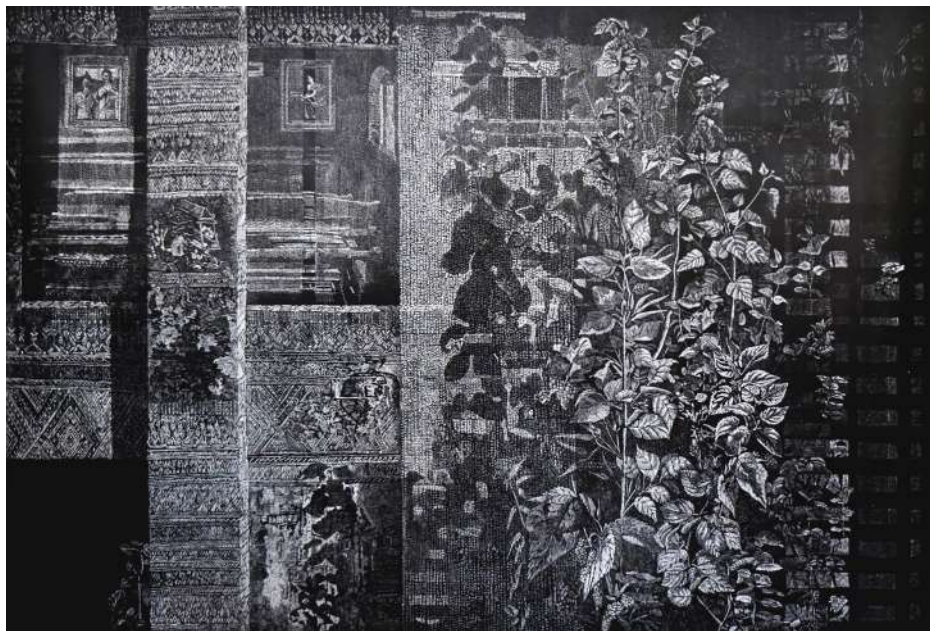
ด้วยเทิดทูนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

ธีรพาทิศ บุญวิจิตรนิธิธร เกิดเมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2527 เขาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ภาควิชาจิตรกรรม จากคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ธีรพาทิศเชี่ยวชาญการสร้างสรรค์ผลงานในแนวทางแฟนตาซีเหนือจริง ซึ่งโดดเด่นด้วยการใช้สีสันสดสว่างแบบไฟนีออน จนได้รับรางวัลจากเวทีการประกวดศิลปกรรมชั้นนำมากมาย รวมถึงมีการจัดแสดงนิทรรศการในหอศิลป์อย่างต่อเนื่อง ปัจจุบัน ธีรพาทิศดำรงตำแหน่ง อาจารย์ประจำภาควิชาจิตรกรรม คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ควบคู่ไปกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

Theepatis Boonvijitnititorn was born on August 15, 1984. He graduated with a bachelor's and master's degree in painting from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. He is known for his fantasy style of painting with the use of bright neon colors which has earned him several distinguished awards from art competitions. He also had solo exhibitions in leading galleries. He is currently working as a full-time lecturer at the Department of Painting, Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University, alongside creating his unique style of artwork.

# TEPPONG HONGSRIMUANG

เทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง



สืบสาน มรดกศิลป์ บนแผ่นดินแม่

**Preserving the Thai Heritage in Motherland**

2025, woodcut,

100 x 150 cm, edition of 9,

45,000 baht

# IN LOVING MEMORIES

ด้วยเทิดถือนอาลัย จักสถิตอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

เทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง เกิดเมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2534 เเราสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาภาพพิมพ์ จากคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระดับปริญญาโท สาขาภาพพิมพ์ จากคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ของเขาโดดเด่นด้วยสีโมโนโครมกับรายละเอียดแสนประณีต เมื่อผลงานเข้ากับการจัดวางที่คล้ายงานจิตรกรรมฝาผนัง จึงให้ความรู้สึกเหมือนจริงจากการทับซ้อนของมิติในตัวเอง บอกเล่าจินตนาการอันไม่สิ้นสุด ปัจจุบัน นอกเหนือไปจากการทำงานสร้างสรรค์ในฐานะศิลปินอิสระแล้ว เทพพงษ์ยังทำงานเป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ ภาควิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Teppong Hongsrimuang was born on October 3, 1991. He graduated with a bachelor's degree from the Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University and a master's degree in printmaking from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. He stands out with monochrome woodcut print, characterized by intricate details and a mural-like arrangement. His works create a surreal effect through overlapping dimensions, reflecting boundless imagination. Currently, Teppong is a lecturer for the Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University and still working on his art career continually.



ARDEL Gallery of Modern Art : 99/45 Moo 18, Boromratchonnee Road (Km. 10.5),  
Salathamsob, Tawewattana, Bangkok 10170 THAILAND Tel. 087-323-7577

 ARDEL Gallery of Modern Art  @ardelgallery  ardel.gallery