



IN LOVING MEMORIES

ด้วยเกิดทุนวารลัย จักสิตตอญี่ในใจไม่ลืมเลือน

23.12.2025 — 25.01.2026
At ARDEL Gallery of Modern Art

IN LOVING MEMORIES

ตลอดพระชนมายุ 93 พรรษาของสมเด็จพระบานงเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชชนนีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ข้างดงาม
และมีพระเมหการรุณาริคุณยิ่งต่อพสกนิกรชาวไทย พระราชนิรันดร์
ปั้นรานันต์และกล้าของพระองค์ที่จะทรงงานหนักเคียงคู่
ในหลวง รัชกาลที่ 9 เป็นดั่งหัวกิพย์จากฟากฟ้าที่อาบชโอล
เสียงแผ่นดินแห่งผากให้เสียงชื่น พระองค์ทรงให้ความสำคัญ
ด้านสุขอนามัยของประชาชน พระองค์ทรงต่อลมหายใจ
ของศิลปะ ศิลปะชัพ และหัดกธรรมพื้นบ้าน พระองค์ลับลาน
อุปถัมภ์ และกงบุญบำรุงศาสนา อีกทั้งมีพระเมตตาอวยปีชันให้
ในด้านลังกมสุขเคราะห์ พระราชนิรันดร์กิจของพระองค์นั้น
มากมายเหนือความนับดั้งเม็ดกรายในท้องทะเล
ยามเยื่อแม่พระของปวงชน ได้เลสตั้งสู่สวรรคากล้วยความโศกเศร้า
อาลัยจึงปักคลุมก้าวผืนฟ้าเมืองไทยให้渥ๆ
หอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล และเหล่าศิลป์ชั้นนำ จึงขอวาย
ความรำลึกถึงพระองค์ ถึง "แม่" ผู้มีช่วงชีวิตอันแสนงดงาม
จากพระราชนิรันดร์ และการกุ่มเกะเพื่อประชาชนทุกคน คุณค่า
และความดีงามของพระองค์ที่ก่อให้เกิดอยู่ในใจของพวคเรา
ไม่ลืมเลือน

ດៃរីការណ៍រីករាយ សារិនិភ័យសារិនិភ័យ

ជាក្រុមក្រសួងសាធារណការ

ជាក្រុមក្រសួងសាធារណការ

Throughout her 93 years of life, Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother, led a life of remarkable beauty, bringing kindness and benevolence to the Thai people. Her strong determination to work alongside King Rama IX was like divine water from heaven, nurturing parched land and making it lush and green. She prioritized public health, revitalized the arts and crafts, supported local handicrafts, and fostered and preserved religion. Her immense compassion for social welfare was evident through countless royal duties, which were as plentiful as the sands in the sea. With the passing of the "Mother of the People," the entire nation mourned.

ARDEL Gallery and prominent artists wish to pay tribute to Her Majesty, the "Mother," whose life was defined by her exceptional determination and dedication to the people. This exhibition serves as a reminder that her worth and goodness will forever remain in our hearts.

PISHNU SUPANIMIT

พิษณุ ศุภนิมิต



ใบดวงใจนิรบดร: งดงามในสายหมอกที่ภูกระดึง
Still on My Mind: Misty Phu Kradueng

2019, silkscreen,

45.5 x 85 cm, edition of 17,

35,000 baht

IN LOVING MEMORIES

ด้วยเกิดทุกชาลัย จักลกติดอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

พิษณุ ศุภนิมิต เกิดเมื่อปีพ.ศ. 2491 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีและโท จากสาขาวิชาภาพพิมพ์ คณะจิตตกรรม ประดิษฐกรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เขาได้รับรางวัลกัنجจากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติและเวทีประกวดในต่างประเทศ รวมถึงรางวัลด้านวรรณกรรมจากเวทีระดับชาติอีกด้วย นอกจากนี้ยังเป็นผู้อุทิศตนให้กับสาธารณสังคม ทำให้ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พิษณุ ศุภนิมิต เป็นทั้งอาจารย์ศิลป์ปั้น นักเขียนและนักวิชาการนักศิลปะ ผู้มีคุณูปการอย่างสูงแห่งการศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย จนได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลป์แห่งชาติ สาขาวัสดุศิลป์ (ภาพพิมพ์) ประจำปี 2565 ที่ผ่านมา

Pishnu Supanimit was born in 1948. He graduated with a bachelor's and master's degree in Printmaking from the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University. He has received many awards from national art exhibitions and international competition, and has also won prizes from national literary stages. He is a person who devotes himself to the public. These make Professor Emeritus Pishnu a teacher, artist, writer, and art critic who has made great contributions to the art industry of Thailand, to the point of being honored as a National Artist in Visual Arts (printmaking) in 2022.

THAVORN KO-UDOMVIT

ກາວ ໂກອຸດມົວຖິ່ງ



ສມເຕິຈພະບາງເຈົ້າສີຣິກົດ ພຣະບ່ນມາຊີເນັດ
ພຣະບ່ນມາຊັນນີ້ພັບປີ້ກວງ
Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother
2025, print and paint on canvas, 75 x 55 cm,
350,000 baht

IN LOVING MEMORIES

ດ້ວຍເຖິດຖຸນອາລີຍ ຈັກສົດຕອບຢູ່ໃນໃຈໄມ່ລື້ມເລື້ອນ

ดาว ໂຄງດົມວິທີ ເຄຍໄດ້ຮັບຮາງວັຈາກການແສດງກາພພິພ່ານ ບານາຈາຕີທີ່ໂລກ ແລະໄດ້ຮັບກາຍຄົງອ່ານໃຫ້ເປັນຄົລປິບ ຂັ້ນເຢືນຈາກການແສດງຄົລປ່ຽນແໜ່ງໝາດ ໃນປີ 2535 ເຫັນປະສົບການນັດການສອນຄົລປ່ານສາກັບທີ່ມີຜູ້ເສີຍ ກັ້ງໃນແລະຕ່າງປະເທດ ຮວນດັ່ງເປັນຜູ້ຮົ່ມໂຄງການຄົລປ່າ ລຳຄຸ້ມາ ມາກນາຍ ໃນປີ 2552 ດາວໂຫຼວດໄດ້ຮັບຄັດເລືອກໃຫ້ເປັນ ກົລົມຫາຮັກຍ ເພື່ອເຫົ່າວ່າວັນນະກອຽນຄົລປ່າເວົ້າສເບຍນບາເລ່ ຄຮັ້ງກີ 53 ນ ເມືອງເວົ້າສ ປະເທດອົຕາສ ນອກຈາກນີ້ ເຫັນ ກຳໜ້າກີ່ເປັນຜູ້ຈຳນວຍການຂອງຫວົວຄົລປ່າວ່າມີຍ່ອດເດລ ທີ່ຕະແອງເປັນຜູ້ກ່ວ່າຕັ້ງບາຕັ້ງແຕ່ ພ.ສ. 2549 ແລະລ່າສຸດ ສາສົຕາຈາກຍເກີຍຮັດຄຸນກາວ ໄດ້ຮັບການເຊືດໜີເກີຍຮັດ ເປັນຄົລປິບແໜ່ງໝາດ ສາທຸກຄົນຄົລປ່າ (ກາພພິພ່ານ) ປະຈຳ ພຽງຄັກຮາຈ 2564

Thavorn Ko-udomvit has earned many awards from international printmaking competitions. He was awarded an Artist of Distinction from the National Exhibition of Art in 1992. He also gave lectures in several renowned institutes both in Thailand and overseas and initiated many art projects in the country. Thavorn represented Thailand as a curator for the 53rd Venice Biennale in Venice, Italy. Currently, he is a director at ARDEL Gallery of Modern Art, where he was also the founder since 2006. Most recently, Thavorn was honored as a National Artist in Visual Arts (Printmaking) in 2021.

SOMPOP BUDTARAD

สมปอ บุตราช



สมเด็จพระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพัมป์หลวงศ์
Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother
2025, pastel on paper, 53 x 35 cm,
200,000 baht

IN LOVING MEMORIES

ດ້ວຍເຖິດຖຸນອາລີຍ ຈັກສົດຕອບຢູ່ໃນໃຈໄມ່ລື້ມເລື້ອນ

สมกพ บุตรราช เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2500 จบการศึกษาระดับปวช. จากวิทยาลัยเพาะช่าง และจบการศึกษาระดับปริญญาตรีที่คณะจิตตกรรม ประดิษฐ์มนูร์และภาพพิพิพมหा�วิทยาลัยศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. 2523 สมกพมีความประทับใจที่เคยได้ร่วมงานกับอาจารย์ปัญญา วิจันธนสาร ในการเขียนนาฬิกาจิตตกรรมฝาผนังในวัดพุทธประทีป กรุงลอนדון ประเทศอังกฤษ เป็นอย่างมาก และถือเป็นประสบการณ์สำคัญที่ช่วยส่งเสริมแรงบันดาลใจ ตลอดจนแนวการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในชีวิตมาโดยตลอด สมกพเป็นผู้แสดงนิทรรศการศิลปกรรมเดี่ยวมาแล้วหลายครั้ง ด้วยรายได้ส่วนอันอ่อนหวานแสวงดงาม ทำให้ผลงานของเขา ได้รับความสนใจและเป็นที่ต้องการของบีบะสมศิลป์ไทยจำนวนมาก

Sompop Budtarad was born in 1957. He studied in vocational level at Poh Chang College. Later in 1980 he graduated with a B.F.A. from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. He once worked on the mural painting with Ajarn Panya Vijnthanasarn at Buddhapadipa Buddhist Temple in London, England. The experience was very impressive to him that it could be said that working on that project was the stem of inspiration for the creation throughout his career. With the sweet and beautiful lines, Sompop held several solo exhibitions and they were all very well-received by both viewers and art collectors.

NITIKORN KRAIVIXIEN

นิติกorn ก赖维欣



สมเด็จพระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother

2020, oil on canvas, 70 x 54 cm

Collection of the artist

IN LOVING MEMORIES

ດ້ວຍເຖິດຖູນອາລັຍ ຈັກສົດຕອບຢູ່ໃນໃຈໄມ່ສົມເລື່ອນ

นิติศักดิ์ กรัยวิชัย เกิดเมื่อวันที่ 9 มีนาคม 2505 เท่ากับวันนี้ นิติศักดิ์เป็นนักถ่ายภาพที่มีชื่อเสียงในประเทศไทย ที่มีความสามารถในการถ่ายภาพที่ลึกซึ้งและมีความน่าทึ่ง นิติศักดิ์เริ่มต้นการถ่ายภาพในช่วงเรียนที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และได้รับการสอนโดยครู Brooks Institute of Photography และ California State University ล็อกฟอร์เดล ประเทศสหรัฐอเมริกา นิติศักดิ์เป็นอาจารย์สอนการถ่ายภาพที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง ปัจจุบัน นิติศักดิ์เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในฐานะช่างภาพมืออาชีพ ทว่ามีภาระในการเขียนรูปเหมือนอย่างต่อเนื่องเป็นที่ประจักษ์ เช่นกัน

Nitikorn Kraivixien was born on March 9, 1962. He graduated with a bachelor's degree from the Faculty of Decorative Arts (visual communication design), Silpakorn University, before leaving for further studies at Brooks Institute of Photography, and California State University, Los Angeles, United States of America. He once taught photography at King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang. Although Nitikorn is known as one of the prominent professional photographers, his skill in portrait painting is equally outstanding in addition to administrative duties.

SUWAT WANMANEE

สุวัฒน์ วรรณเมธี



ดอกไม้แห่งสวรรค์ นามคุณสิริกิติ์
The Flower of Heaven, Queen Sirikit
2014, oil and acrylic on canvas,
80 x 66 cm
430,000 baht

IN LOVING MEMORIES

ด้วยเกิดทุกจ้าวลัย จักลอกติดอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

สุวัฒน์ วนรนเมธ เกิดเมื่อ 15 มีนาคม 2505 จบการศึกษาจากวิทยาลัยศิลปะหัตถกรรม จังหวัดนครศรีธรรมราช และจบการศึกษาระดับปริญญาตรีที่คณะจิตกรรมประดิษฐกรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เขายังเป็นจิตกรที่มีความสามารถเด่นทางในด้านการเขียนภาพคนเหมือน ด้วยความสามารถในการจับบุคลิกของแบบด้วยการวาดเส้นอย่างรวดเร็ว ระยะดูดความเหมือนของจังหวะของแบบออกมากได้ไม่ว่าจะต้องวาดอยู่ในบรรยากาศและสถานการณ์ใด ทำให้ผลงานของสุวัฒน์ เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในวงการศิลปกรรมเมืองไทย ถือเป็นศิลปินชั้นแนวหน้าอีกด้วยที่ได้รับความสนใจจากนักสะสมศิลปะจำนวนมาก

Suwat Wanmanee born on March 15, 1962. He graduated from Art & Craft Nakhon Si Thammarat College and later in 1987 received a B.F.A. from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. He is an artist who specializes in portrait painting. Suwat can capture personality of his model by drawing quickly. Also, he can get a good likeness from model no matter how the situation is. The artworks by Suwat Wanmanee are known widely in art society and highly interest Thai art collectors.

JEERAPONG KOONPAEW

เจริญ คุณปีว



พระราชนิครีสยาบ
The Queen of Thailand
2025, oil on linen canvas,
80 x 80 cm,
120,000 baht

IN LOVING MEMORIES

ด้วยเกิดทุกอาลัย จักสักดิจอยู่ในใจไม่สืบเสื่อน

จีรพงศ์ ทุนแพ้ว เกิดเมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2506 เคยศึกษา
ระดับปริญญาตรีจากภาควิชาจิตรกรรม ศิลปะจิตรกรรม
ประดิษฐกรรมและภาพพิพิธ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จีรพงศ์
เป็นศิลปินภาพเหมือนบุคคลที่มีแนวการทำงานสร้างสรรค์
ผลงานแบบยูโรปคลาสสิก โดยเฉพาะแบบดั้งเดิมที่ตั้ง ทำให้
ผลงานของเขารุดเดเดนด้วยสีโดดเด่น ใช้สีเข้มๆ ทึบๆ
บุ่มบวบ แล้วมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ผลงานของจีรพงศ์ได้
รับคัดเลือกให้ร่วมแสดงในนิทรรศการที่น่าสนใจมากกว่า
50 นิทรรศการ นับเป็นศิลปินอีก一人ที่มีชื่อเสียงและ
ได้รับการยอมรับในระดับสากล

Jeerapong Koonpaew was born on June 1, 1963. He studied in a bachelor's degree program at the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. Jeerapong specializes in Classic European style of portraits, especially Dutch painting. His works stand out with a beautiful, soft and unique style of painting. Also, he has exhibited more than 50 interesting exhibitions. He is Thai artist who is highly skilled and internationally recognized.

THONGCHAI SRISUKPRASERT

ลงชื่อ ศรีสุขประเสริฐ



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
Her Majesty Queen Sirikit, the Queen Mother
2025, oil, acrylic, and gold leaf on canvas,
80 x 60 cm, 388,888 baht

IN LOVING MEMORIES

ດៃវីយេហេតុនវាមី វិកសពិតុយូវិនិវិត្តមិត្តលើវិន

ลงชัย ศรีสุขประเสริฐ เกิดเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2506
ขาเคลยเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาศิลป์ไทย คณะจิตตรกรรม
ประดิษฐ์การรับและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลป์ปทุม นานา
กว่า 26 ปี จนกระทั่งตัดสินใจออกจากเป็นศิลป์เป็นอิสระเพื่อ
ใช้เวลาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ได้อย่างเต็มที่ งานของ
เขามีแนวทางที่ซัดเจนอยู่ในรูปแบบธรรมชาติของมนุษย์
ฝงอยู่ในคติความเชื่อแห่งพระพุทธศาสนา ผลงาน
ส่วนใหญ่มีความละเอียด ประณีตบรรจง แสดงให้เห็นถึง
ทักษะความเชี่ยวชาญในการสร้างงานแบบเหมือนจริง
นอกจากนั้นยังมีลักษณะเด่นจากการใช้รูปทรง
เชิงลักษณะเพื่อบอกเล่าเรื่องราวเชื้อชาติในผลงานได้
อย่างกลมกลืน

Thongchai Srisukprasert was born on June 21, 1963. He was a lecturer at the Department of Thai Arts, Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. He had taught there for over 26 years before deciding to take a path of freelance artist aiming to devote his time to create art. His work has a clear approach in the form of Dharma art, meaning that there is Dharma in his art and a human nature hidden in the beliefs of Buddhism. Most of his work is meticulous with skillful realistic technique. In addition, symbolic shapes are also the highlight in his art pieces applied to narrate stories and content in the work seamlessly.

SURAKIT THAMMASATHIT

สุรกิจ ธรรมมาสกิตย์



รอยยิบแห่งความประทับใจ
A Memorable Smile

2025, oil on canvas,

80 x 60 cm

120,000 baht

IN LOVING MEMORIES

ด้วยเกิดทุบอาจลัย จักลกตตดอย์ ໃນໃຈໄມສົມເລືອນ

สุรกิจ ธรรมชาติศิริ เกิดเมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2507 เขาจบอุดมศึกษาระดับ ปวช. จากวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล ล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพ (เทคโนโลยีภาค พายัพเดิม) จังหวัดเชียงใหม่ ก่อนศึกษาต่อระดับ ปริญญาตรี ที่คณะจิตกรรมsson ประดิษฐ์มาร์กี้และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สุรกิจมีภาระในการเขียนภาพ คุณเหมือนเป็นอย่างมาก เขาเคยจัดแสดงผลงานเดี่ยว มาแล้ว ณ 3rd Rock Gallery, สมบัติผลัดกันชน ช่างชัย รอบดึงลัง 1919 ปัจจุบัน สุรกิจเป็นศิลปินอิสระ ผู้ยังคง สร้างสรรค์ผลงานในแนวนางของตนอย่างต่อเนื่อง

Surakit Thammasathit was born on July 2, 1964. He earned a vocational certificate from Rajamangala University of Technology Lanna (Payap Campus), Chiang Mai, before graduating with a bachelor's degree from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. As an expert in portraiture, he has exhibited solo shows at the 3rd Rock Gallery, Sombat Plad Kan Chom Gallery Chang Chui, and Long 1919. He is an independent artist who continues to create work in his own unique style.

WATCHARA KLAKHAKHAI

瓦查拉 กล้าคำไทย



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

Queen Sirikit

2025, oil on canvas,

70 x 50 cm

450,000 baht

IN LOVING MEMORIES

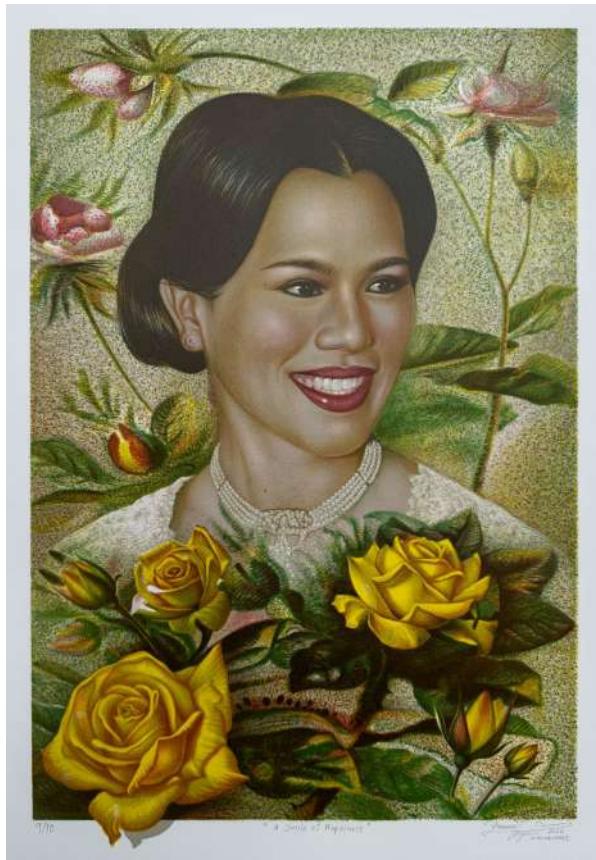
ດ້ວຍເຖິດຖູນອາລັຍ ຈັກສົດຕອບຢູ່ໃນໃຈໄມ່ສົມເລື່ອນ

วัชระ กล้าค้าขาย เกิดที่จังหวัดชัยนาท เมื่อปี พ.ศ. 2510 จบการศึกษาจากวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ และ จบการศึกษาระดับปวส. จากวิทยาลัยเพาะช่าง ในปี พ.ศ. 2530 วัชระมีความประทับใจและความตั้งใจในการเรียนภาษา คุณเมื่อตนตั้งแต่วัยเยาว์ เมื่อได้พบเห็นคนวดครุกำลังเขียน ภาษาเมื่อตนให้กับบันทึกต่อไปที่ยวช้าว่าต่างชาติที่พากษา ความประทับใจนั้นกล้ายเป็นแรงบันดาลใจสำคัญที่ทำให้เขา อย่างก้าวกระโดดไปในทางศิลปะ โดยเฉพาะการเขียนภาพคนเมื่อตน วัชระมีความมากถูกใจและความสุขเมื่อได้สร้างสรรค์งาน จิตกรรม และมีความยินดีที่ผลงานของเขามาแรงกระตุ้นให้ ผู้ชมภาพมีความสุขได้เช่นเดียวกัน ปัจจุบันวัชระเป็นศิลป์ปืน อิฐ ฯ แล้วที่เป็นศิลป์ปืนชั้นแนวหน้าที่นักสะสมงานศิลป์ จำนำมากที่สุดในประเทศไทย

Watchara Klakhakhai was born in 1967 in Chainat province. He graduated from Nakhon Sawan Vocational College and Poh Chang College later in 1987. Watchara has been fond of drawing human portraits since he was young. He was inspired by street artists drawing portraits for foreign travelers in Pattaya. That impression became a main inspiration for him to pursue art, especially portrait painting. He feels pride when creating paintings that can bring happiness to the viewer. Currently, Watchara is a well-known freelance artist and his work is of great interest to many art collectors.

AMNAT KONGWAREE

อัมนาต คงwaree



รอยยิ้มแห่งความสุข
A Smile of Happiness

2025, lithograph,
66.5 x 44 cm, edition of 9,
39,000 baht

IN LOVING MEMORIES

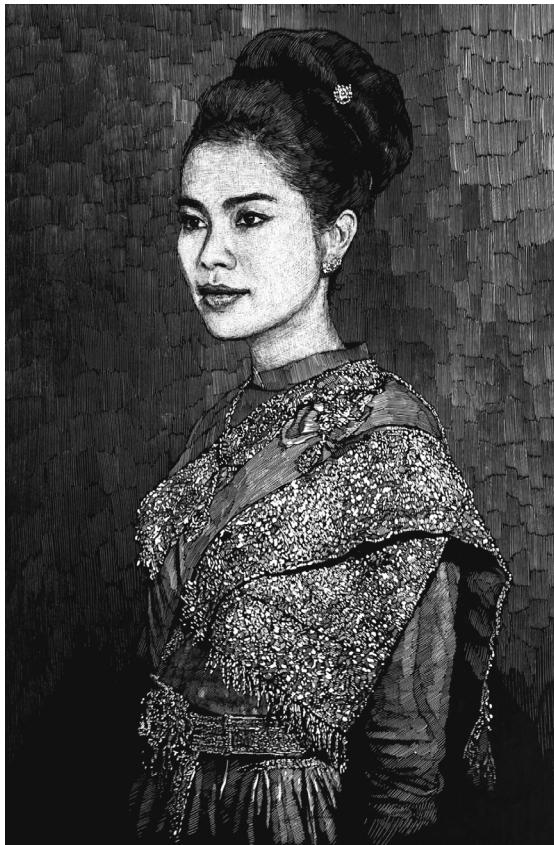
ด้วยเกิดทุบอาจลัย จักรกิตตดอย์ ใบใจไม้สืบเลื่อน

อํานาจ คงวารี เกิดเมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2520 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาภาพพิมพ์ จากมหาวิทยาลัยบูรพา และระดับปริญญาโทสาขาภาพพิมพ์ จากคณะจิตกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปปักษ์ เขายังเป็นศิลปินผู้มีความเชี่ยวชาญในเทคโนโลยีภาพพิมพ์ที่เป็นพิเศษ จนได้รับรางวัลก้องในระดับประเทศและนานาชาติมาอย่างผลงานของเขายังได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดงในหลายประเทศ ปัจจุบัน 野心ใจดำรังดำเนินแห่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำคณะจิตกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปปักษ์ รวมถึงเป็นผู้อำนวยการ CLOUD PRESS Printmaking Centre อีกด้วย

Amnat Kongwaree was born on November 19, 1977. He graduated with a bachelor's degree from the Faculty of Fine and Applied Art in printmaking from Burapha University and a master's degree in printmaking from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. Having specialized in lithography, he has received many awards from national and international competitions. His prints were selected to participate in various shows in many countries. Currently, Amnat is an assistant professor for Silpakorn University. Also, he is a director at CLOUD PRESS Printmaking Centre.

JAKKEE KONGKAEW

จักรี คงแก้ว



สมเด็จพระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีนาถ
Her Majesty Queen Sirikit

2025, woodcut,
127 x 84 cm, edition of 9,
29,000 baht

IN LOVING MEMORIES

ດ້ວຍເຖິດຖູນອາລັຍ ຈັກສົດຕອບຢູ່ໃນໃຈໄມ່ສົມເລື່ອນ

จักร คงแก้ว เป็นศิลปปืนผู้สร้างสรรค์ผลงานเนเกนิก
ภาพพิมพ์แกะไม้เบื่อย่างต่อเนื่อง เขายังเป็นลูกศิษย์ผู้ใกล้ชิด
ของศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ ศิลปปัน^๑
แห่งชาติ สาขาศิลปศิลป์ (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2541 จักร
สร้างสรรค์ผลงานแกะปั๊ดด้วยเทคโนโลยีการทำงานที่มีความ
หลากหลาย ผ่านกระบวนการแกะไม้เป็นลายริ้วใหญ่น้อย
สามสันเบบบแสงเงา สร้างมวลปริมาตรและพื้นผิววันเหมือน
จริงได้อย่างลงตัว ผลงานของเขายังได้รับรางวัลจากการ
ประกวดศิลปกรรมระดับประเทศมาแล้วหลายรางวัล
นอกจากนั้น ยังเคยจัดแสดงผลงานในนิทรรศการต่างๆ ทั่วโลก
นิทรรศการกลุ่มนี้มาแล้วหลายครั้ง ทำให้ชื่อของจักร คงแก้ว^๒
ได้รับการยอมรับจากนักสะสมศิลปะทั่วโลก

Jakkee Kongkaew is a printer who has worked in the woodcut discipline for a long period of time. He was also close to his teacher and National Artist in visual art (printmaking), Prayat Pongdam. Jakkee creates his woodcut by using several techniques throughout the process of his carving, weaving various lines to form light and shadows resulting in a beautiful reproduction of realistic volumes and textures. His works of art have won several awards at national art contests. He has also exhibited his work in several solo and group exhibitions. Thus, his artworks are known widely in Thailand and highly interest Thai art collectors.

THEEPATIS BOONVIJITNITITORN

ธีรพาทิศ บุญวิจิตรนิรัศ



Queen Sirikit
The Royal Flower of Universe
2025, oil on linen canvas,
80 x 60 cm
65,000 baht

IN LOVING MEMORIES

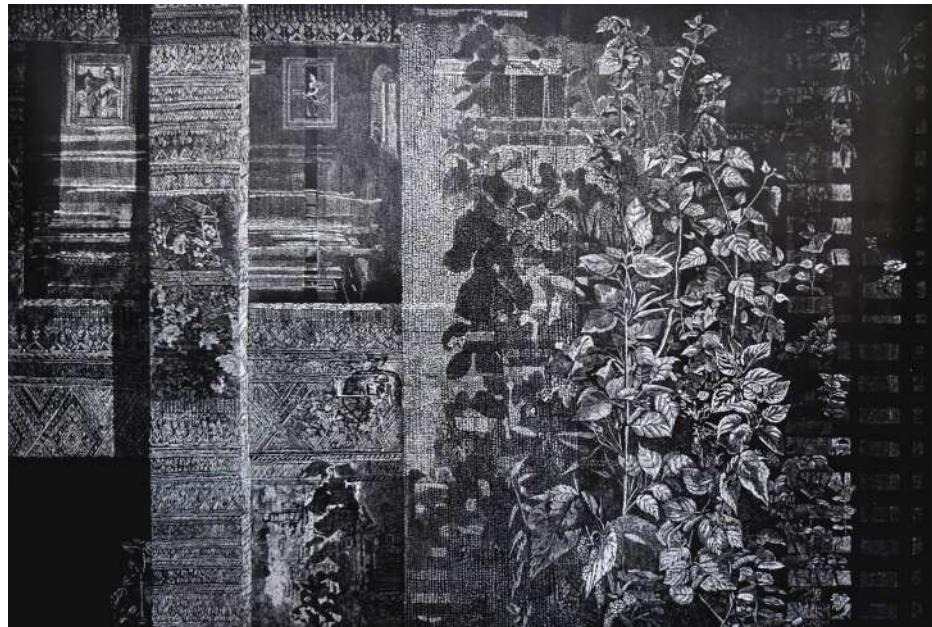
ด้วยเกิดทุกจ้าว จักลูกติดอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

ธีรพัทศ บุญวิจิตรนิธิธรรม เกิดเมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2527 เขาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาโท ภาควิชาจิตกรรม จากคณะจิตกรรม ประติมกรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ธีรพัทศเชี่ยวชาญการสร้างสรรค์ผลงานในแนวทางแฟบตาซีเหนือจริง ซึ่งโดดเด่นด้วยการใช้สีสันสดใสสวยงามแบบไฟนีออน จนได้รับรางวัลจากเวทการประกวดศิลปกรรมชั้นนำมากมาย รวมถึงมีการจัดแสดงนิทรรศการในหอศิลปอย่างต่อเนื่อง ปัจจุบัน ธีรพัทศดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาจิตกรรม คณะจิตกรรม ประติมกรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ควบคู่ไปกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

Theepatis Boonvijitnititorn was born on August 15, 1984. He graduated with a bachelor's and master's degree in painting from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. He is known for his fantasy style of painting with the use of bright neon colors which has earned him several distinguished awards from art competitions. He also had solo exhibitions in leading galleries. He is currently working as a full-time lecturer at the Department of Painting, Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University, alongside creating his unique style of artwork.

TEPPONG HONGSRIMUANG

ເທິພພັງຊີ ມັງຄຣີເນັວອງ



ສຶບສານ ມຣດກຕົລປີ ບນແຜ່ນດິນແນ

Preserving the Thai Heritage in Motherland

2025, woodcut,

100 x 150 cm, edition of 9,

45,000 baht

IN LOVING MEMORIES

ด้วยเกิดทุบอาจลัย จักลกติดอยู่ในใจไม่ลืมเลือน

เทพพงษ์ วงศ์เมือง เกิดเมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2534 เข้าเริ่มการศึกษาต้นปีปฐม術 สาขาวิชาพิมพ์ จาก คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ระดับปริญญาโท สาขาวิชาพิมพ์ จากคณะวิจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผลงานภาพพิมพ์ แรกไม้ของเขารอดเด่นด้วยสีโนโนโกร์บกับรายละเอียด แสงประณีต เมื่อพسانเข้ากับการจัดวางที่คล้ายงาน จิตรกรรมฝาผนัง จึงให้ความรู้สึกเหนือจริงจากการกับช้อน ของมิติในตัวงาน บอกเล่าจินตนาการอันไม่ลืมสุด ปัจจุบัน นักหนែือไปจากการทำงานสร้างสรรค์ในฐานะศิลป์ปีบอสระ แล้ว เทพพงษ์ยังทำงานเป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปะ ภาพพิมพ์ ภาควิชาศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Teppong Hongsrimuang was born on October 3, 1991. He graduated with a bachelor's degree from the Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University and a master's degree in printmaking from the Faculty of Painting, Sculpture, and Graphic Arts, Silpakorn University. He stands out with monochrome woodcut print, characterized by intricate details and a mural-like arrangement. His works create a surreal effect through overlapping dimensions, reflecting boundless imagination. Currently, Teppong is a lecturer for the Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University and still working on his art career continually.



ARDEL Gallery of Modern Art : 99/45 Moo 18, Boromratchonnee Road (Km. 10.5),
Salathamsob, Tawewattana, Bangkok 10170 THAILAND Tel. 087-323-7577

 ARDEL Gallery of Modern Art @ardelgallery  ardel.gallery