

บางที ฉันอยากจะลองเป็น...ดูบ้าง

น้ำโซดา แคนลียา พันธิโตต์

Sometimes I Wanna Be

By **NAMZODA**
Kattliya Phantodee



14 December 2023
– 28 January 2024
At ARDEL Gallery
(Boromratchonnee Road)

“บางครั้งนี่ก็สนุก ฉันมีความคิดอยากจะลองใช้ชีวิตเป็นสิ่งที่ไม่ใช่ตัวเองดู
ถ้าเรามีปีกบินได้เหมือนนกที่อยู่บนท้องฟ้า มันจะมีความรู้สึกแบบไหนกันนะ
หรือลองใช้ชีวิตเป็นสัตว์ป่า เป็นผู้ล่าแบบเสือ หรือเป็นสัตว์น้ำ
แหวกว่ายอิสระไปมา มันคงตื่นเต้นน่าดู”

“Just for the sake of enjoyment, I sometimes think that
I'd like to be something else rather than myself.
What would it feel like if we had wings and could fly
like birds in the sky, live in the wild as predators like tigers
or swim around freely in the sea as sea creatures?
It'd be unbelievably exciting.”





Happy Mouse

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 12

12,000 THB



Moo Moo

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 12

12,000 THB



Yes, I'm A Tiger

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 12
12,000 THB

Fly Me To The Moon

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 12
12,000 THB





Dragon

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 12
12,000 THB



Smiley Face

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 12
12,000 THB



Horse With Lilly

2023, woodcut and watercolor, 60 x 40 cm, edition of 12
12,000 THB



Mountain Goat

2023, woodcut and watercolor, 60 x 40 cm, edition of 12
12,000 THB



The Three Wise Monkeys

2023, woodcut and watercolor, 60 x 40 cm, edition of 12
12,000 THB



The Protectors

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 12
12,000 THB



Two Little Cubs

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 12
12,000 THB



Little Pigs

2023, woodcut and watercolor, 60 x 40 cm, edition of 12
12,000 THB



But First Coffee

2023, woodcut and watercolor, 60 x 40 cm, edition of 9
12,000 THB



Safe Zone

2023, woodcut and watercolor, 60 x 40 cm, edition of 9
12,000 THB



If I Were A Fish

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 10
12,000 THB



Follow Me No.2

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 10
12,000 THB

The Reader

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 10
12,000 THB





Red And Red Apple

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 6
12,000 THB



Green And Green Apple

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 6
12,000 THB



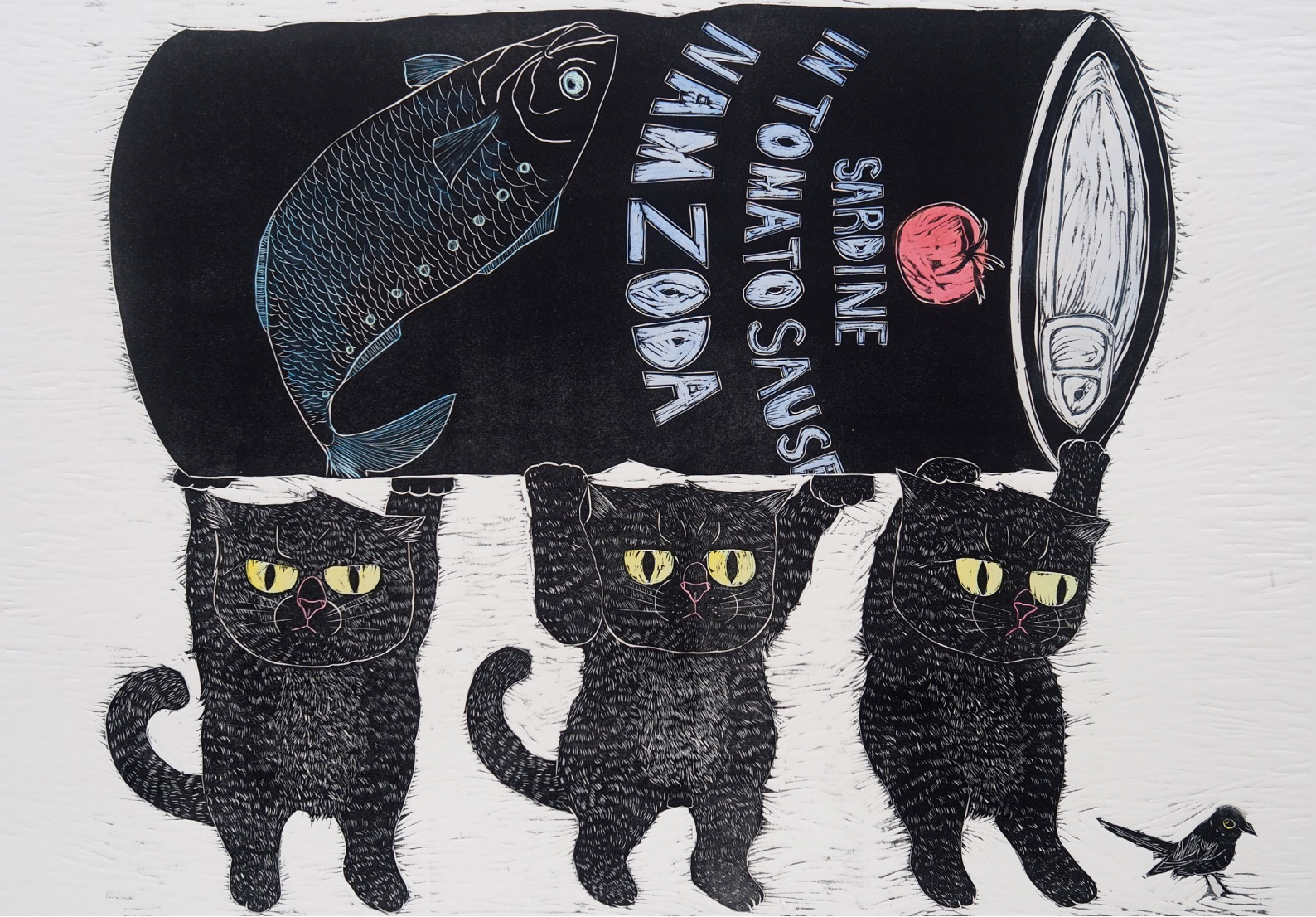
Green And Red Apple

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 6
12,000 THB



Red And Green Apple

2023, woodcut and watercolor, 40 x 60 cm, edition of 6
12,000 THB



Social Distancing

2020, woodcut and watercolor, 60 x 80 cm, edition of 9
18,000 THB

Koi Nobori

2020, woodcut and watercolor, 60 x 80 cm, edition of 9
18,000 THB



Neko ni Tako

2020, woodcut and watercolor, 50 x 50 cm, edition of 9
12,000 THB



Treasure No.2

2020, woodcut and watercolor, 60 x 60 cm, edition of 9
15,000 THB



Mood

2020, woodcut and watercolor, 60 x 50 cm, edition of 9
15,000 THB



Conversation

2020, woodcut and watercolor, 60 x 60 cm, edition of 9
15,000 THB



Grid

2020, woodcut and watercolor, 80 x 60 cm, edition of 9
18,000 THB



Warm Hug

2020, woodcut and watercolor, 50 x 40 cm, edition of 9
11,000 THB

“บางที ฉันอยากจะลองเป็น...ดูบ้าง” คือนิทรรศการชุดล่าสุดของศิลปินหญิง แคทลียา พันธโธดี หรือ “น้ำโซดา” ด้วยลายเส้นเรียบง่ายแสนจริงใจ ทว่ามีเสน่ห์เฉพาะตัวแบบฉบับผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ บอกเล่าจินตนาการเหนือจริงที่ศิลปินอยากลองเป็น ‘สิ่งอื่น’ นอกเหนือจากมนุษย์ดูบ้าง ไม่ว่าจะเป็นนกน้อยบนท้องฟ้า เป็นนักล่าเอกเช่นเสือในป่าใหญ่ หรือเป็นปลาตัวจ้อยที่แหวกว่ายในน้ำแสนเสรี สื่อความผ่านรูปลักษณะของ ‘แมว’ ที่นอกจากจะเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินแล้ว ยังนัยถึงความซุกซนและขี้เล่นแบบเด็ก ๆ ให้ทุกท่านได้ร่วมมีจินตนาการไม่รู้จักไปด้วยกัน

แคทลียา พันธโธดี หรือที่รู้จักกันในชื่อ น้ำโซดา เกิดเมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2529 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาเอกปรัชญา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร แคทลียาศึกษาและฝึกฝนการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ด้วยตนเองเพราะใจรัก จนผลงานของเธอได้รับการยอมรับในลายเส้นที่เรียบง่าย จริงใจ ทว่าอบอุ่นและสร้างความสบายใจให้ผู้ชม ผลงานของน้ำโซดาเข้าร่วมแสดงในนิทรรศการภาพพิมพ์อยู่เสมอทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ เธอจัดแสดงนิทรรศการผลงานเดี่ยว “ตามฉันมา : Follow(I) Me” เป็นครั้งแรกเมื่อปีพ.ศ. 2557 ตามมาด้วย “Life” ในปีพ.ศ. 2562 และ “บางที ฉันอยากจะลองเป็น...ดูบ้าง” คือนิทรรศการชุดล่าสุดของเธอ

"Sometimes I Wanna Be" is the latest exhibition by Kattliya Phantodee or "Namzoda". Her art consists of simplicity and sincerity, the charm usually seen in woodcut prints. This series portrays the artist's surreal imagination of wanting to be "something else" besides humans, for example, a bird in the sky, a predator like a tiger in the vast jungle, or a tiny fish that swims carefree in the waters. The artist conveys the idea through an image of a "cat" that both represents her identity and implies the naughty and playful traits that allow the audience to exercise their endless imaginative side together.

Kattliya Phantodee was born on November 22, 1986. She graduated with a Bachelor of Arts in Philosophy from the Faculty of Arts, Silpakorn University. Kattliya have learnt and practiced woodcut on her own because of her love for the charming technique. Her simple, yet sincere lines brought comfort to viewers' hearts. Kattliya has actively participated in art exhibitions and contests in Thailand and abroad. She had solo exhibitions "Follow(I) Me" in 2014 and "Life" in 2019. "Sometimes I Wanna Be" is her most recent show.



NAMZODA
Kattliya Phantodee

น้ำโซดา แคทลียา พันธโธดี

