



# messages from the future

By Teerawat Ngarmchuachit

# MESSAGES FROM THE FUTURE

มันเป็นความจริงว่าโลกที่เราอยู่นี้พวกเราทั้งสร้างและทำลาย ซึ่งคนส่วนใหญ่ทราบเรื่องนี้ดีแต่ก็ปลอบใจตัวเองด้วยข้ออ้างว่า ถึงจุดหนึ่งทุกอย่างต้องปล่อยวาง เรามีคำพูดสวยๆ ไว้สวดตีความ โศกเศร้าและความงดงามของโลกที่ค่อยๆ จากไป เราชื่นชมคุณค่าของเวลาที่เหลืออยู่และชดเชยด้วยการทำนายอนาคตของโลกด้วยความจริงทางวิทยาศาสตร์ถึงปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างน่าทึ่งม โลกร้อน ไฟป่า เชื้อโรคที่คร่าชีวิตคน ความอดอยากและสงคราม เรามักจะช่วยป้องกันสิ่งต่างๆ ที่กำลังจะมาถึงนี้ไม่ให้เกิดขึ้น แต่เราก็ยังผลิตมลภาวะออกมาตลอดเวลาพร้อมๆ กับรณรงค์เรื่องโลกร้อนไปด้วยกัน ช่างเป็นเรื่องหลอกลวงที่เจ็บปวดเพราะมันไม่อาจแก้ไขได้ตราบดีที่ชีวิตต้องเดินหน้าต่อไปความต้องการในทรัพยากรจึงไม่มีทางหมดสิ้น เราได้แค่ชะลอความเสียหายเพื่อจะบอกตนเองและลูกหลานว่าเรายังเป็นเพียงผู้กอบกู้(เท่าที่ทำได้)เท่านั้น พวกเราทุกคนรับทราบข่าวสารความรู้จากในตำราต่างๆ ที่ได้อ่านและได้ฟังมา ผมเองทำได้เพียงจินตนาการถึงสิ่งที่คนรุ่นลูกรุ่นหลานต้องเรียนรู้ปรับตัวในโลกใหม่ที่พวกเขาจะได้พบเจอและเล่าถึงเรื่องราวต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นออกมาเป็นภาพที่มันจะค่อยๆ เผยให้เราเห็นในรูปแบบของสื่อสัญลักษณ์เหมือนภาพจางๆ บนผ้าบางที่เปียกน้ำ

เมื่อถึงวันหนึ่งโลกและสรรพสิ่งต่างๆ ทุกเผ่าพันธุ์ที่มี คน สัตว์ และธรรมชาติแวดล้อมทั้งหลายจะสามารถอยู่ร่วมกันเป็นหนึ่งเดียว ความเป็นจริงนี้ถ้าจะเกิดได้ก็คงต้องเกิดขึ้นมาจากความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่หรือจากความรักและความเห็นอกเห็นใจที่มีต่อกันเพียงเท่านั้น และกาลข้างหน้าหากโลกนี้จะไม่เหมือนเดิมอีกต่อไป อาจมีคนหัวเราะมีคนร้องไห้ แต่หวังว่าในอนาคตที่ไม่ไกล จะมีคนส่วนใหญ่ที่เงยบพิงถ้อยคำเตือนที่มาจากเรา หรืองานของเรา

ธีรวัฒน์ งามเชื้อชีวิต





รหัสของธรรมชาติ - Code of Nature

2025, acrylic on canvas

95 x 168 cm, 200,000 baht



เอิ้อ - Ship  
2021, acrylic on canvas  
100 x 110 cm, 140,000 baht



เอิ้อ - Ship  
2021, acrylic on canvas  
100 x 110 cm, 140,000 baht



หน้้ำ – Evacuation  
2022, acrylic on canvas  
62 x 105 cm, 95,000 baht

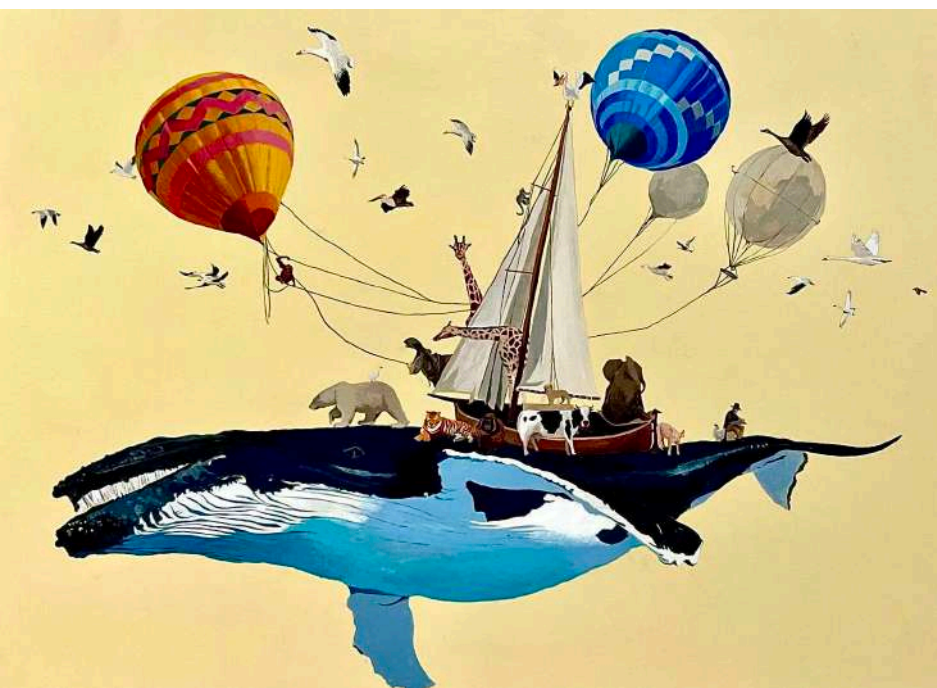
อพยพ – Migration  
2022, acrylic on canvas  
110 x 85 cm, 140,000 baht



เรืออพยพ – Life Boat  
2020, acrylic on canvas  
65 x 80 cm, 65,000 baht



ขึ้นต้นไม้ – Tree Climbing  
2022, acrylic on canvas  
70 x 90 cm, 100,000 baht



หนีน้ำ – Evacuation  
2021, acrylic on canvas  
80 x 110 cm, 125,000 baht



นกกระจอกอยากเป็นอินทรี

A Sparrow Wanting to Be on Eagle

2022, acrylic on canvas

80 x 60 cm, 80,000 baht



นก, รูปปั้นในสวน

A Bird and a Garden Statue

2021, acrylic on canvas

70 x 50 cm, 35,000 baht



หนีน้ำ – Evacuation

2021, acrylic on canvas

65 x 90 cm, 80,000 baht

ผู้ถูกเลือก – The Chosen One

2021, acrylic on canvas 100 x 126 cm, 150,000 baht







**Follow Me**

2025, acrylic on canvas 82 x 130 cm, 125,000 baht



**๓๗๖ – Migration**

2022, acrylic on canvas

70 x 90 cm, 90,000 baht



Goodinght

2022, acrylic on canvas 92 x 70 cm, 120,000 baht



Follow Me

2025, acrylic on canvas

103 x 140 cm, 180,000 baht



๑๖๕๖ – Migration

2022, acrylic on canvas

50 x 70 cm, 70,000 baht



อพพร – Migration

2022, acrylic on canvas

115 x 100 cm, 150,000 baht



เจ้ากวงค์ – Subconscious

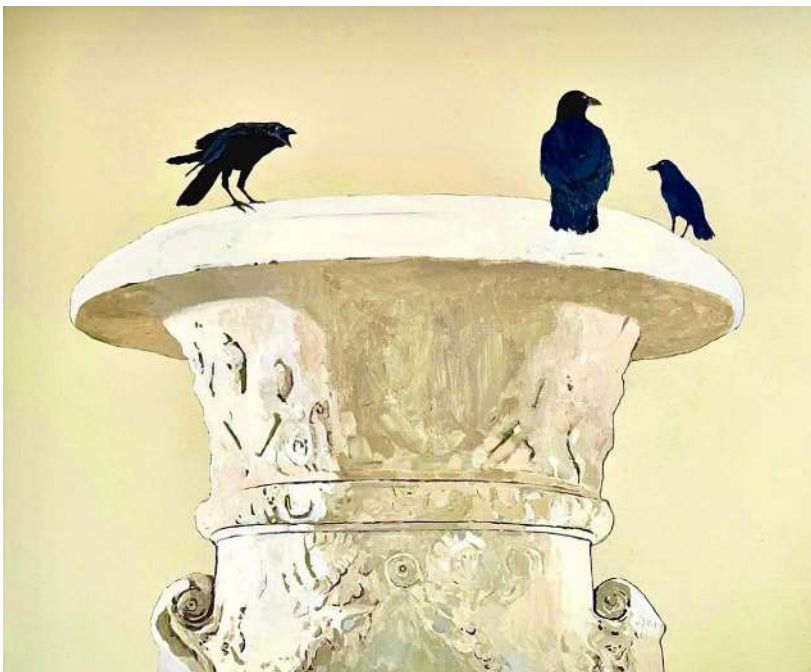
2023, acrylic on canvas

82 x 76 cm, 90,000 baht



พื้นที่สูง – Seeking High Ground

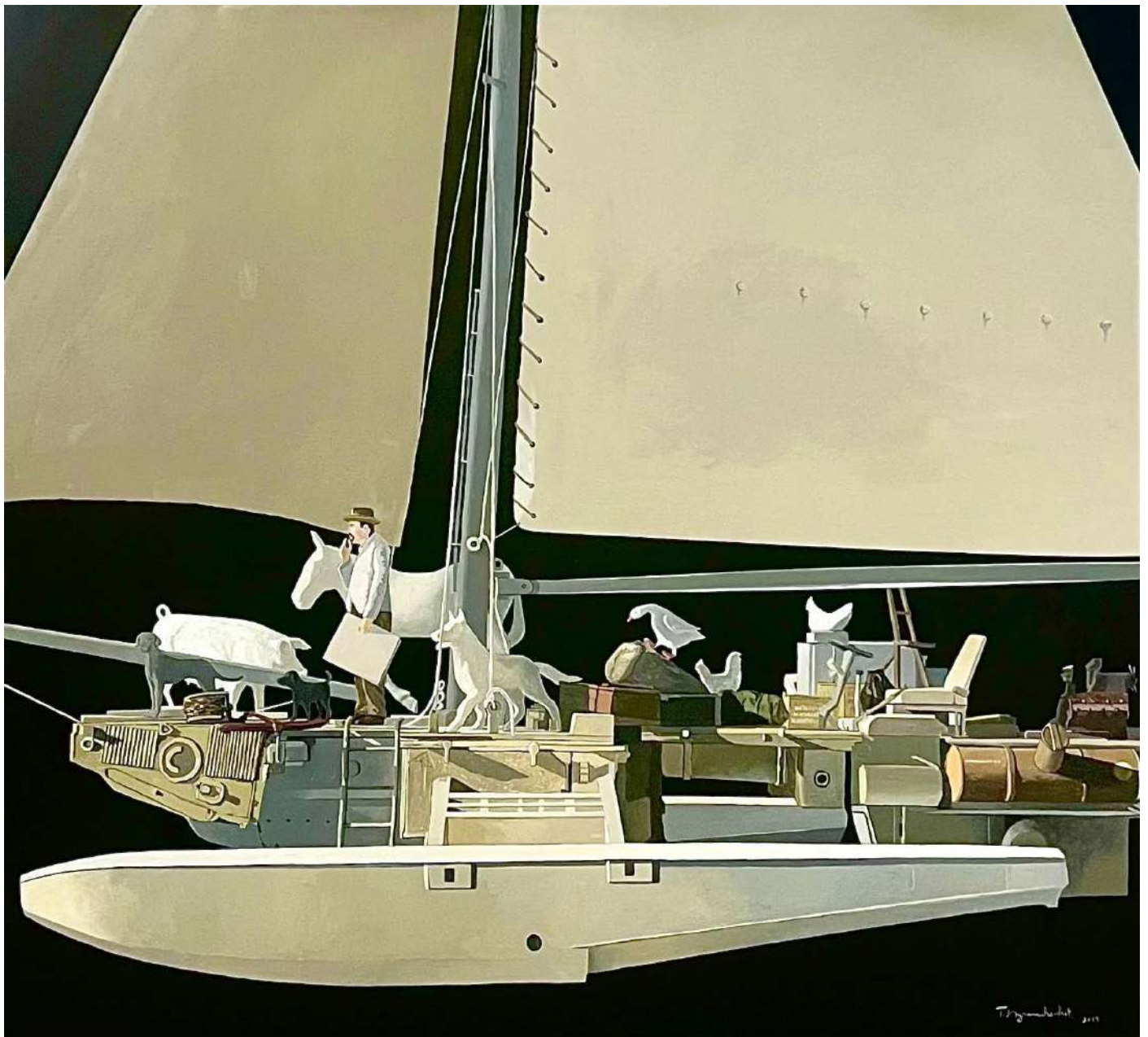
2022, acrylic on canvas 85 x 105 cm, 120,000 baht



อีต 1 – Crows 1

2021, acrylic on canvas

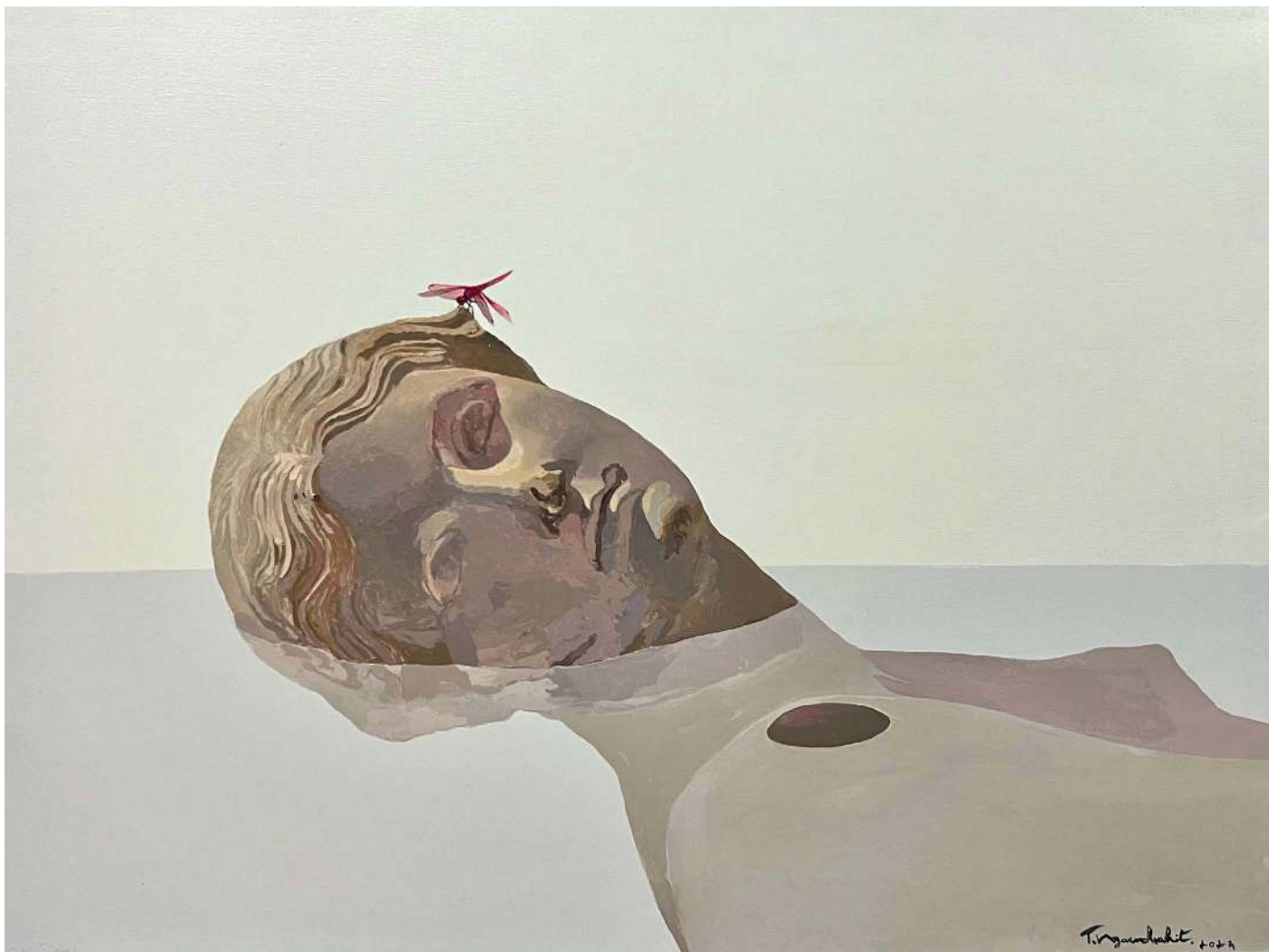
55 x 70 cm, 40,000 baht



เรือ – Boat

2021, acrylic on canvas

100 x 110 cm, 140,000 baht



Drowned World

2023, acrylic on canvas 60 x 80 cm, 60,000 baht



For a Moment

2023, acrylic on canvas  
55 x 80 cm, 80,000 baht



ก้อนหิน, นกนางนวล  
A Stone and a Seagull  
2016, acrylic on canvas  
60 x 80 cm, 70,000 baht



ก้อนหินกับนก  
A Stone and a Bird  
2015, acrylic on canvas  
100 x 120 cm, 120,000 baht



หนีน้ำ – Evacuation  
2021, acrylic on canvas  
75 x 90 cm, 100,000 baht





ก้อนหิน – Stone

2014, acrylic on canvas

80 x 100 cm, 120,000 baht



ก้อนหิน – Stone

2016, acrylic on canvas

100 x 120 cm, 120,000 baht



ก้อนหิน – Stone

2015, acrylic on canvas

120 x 175 cm, 140,000 baht



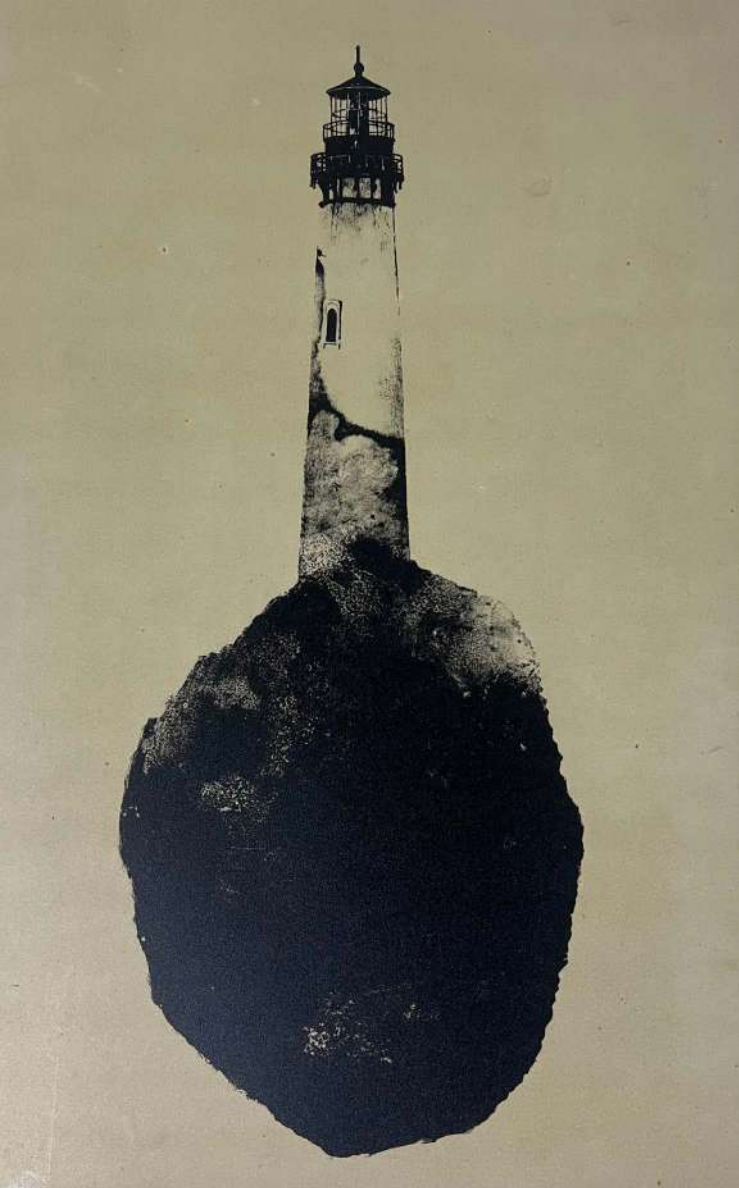
ก้อนหิน – Stone

2016, acrylic on canvas

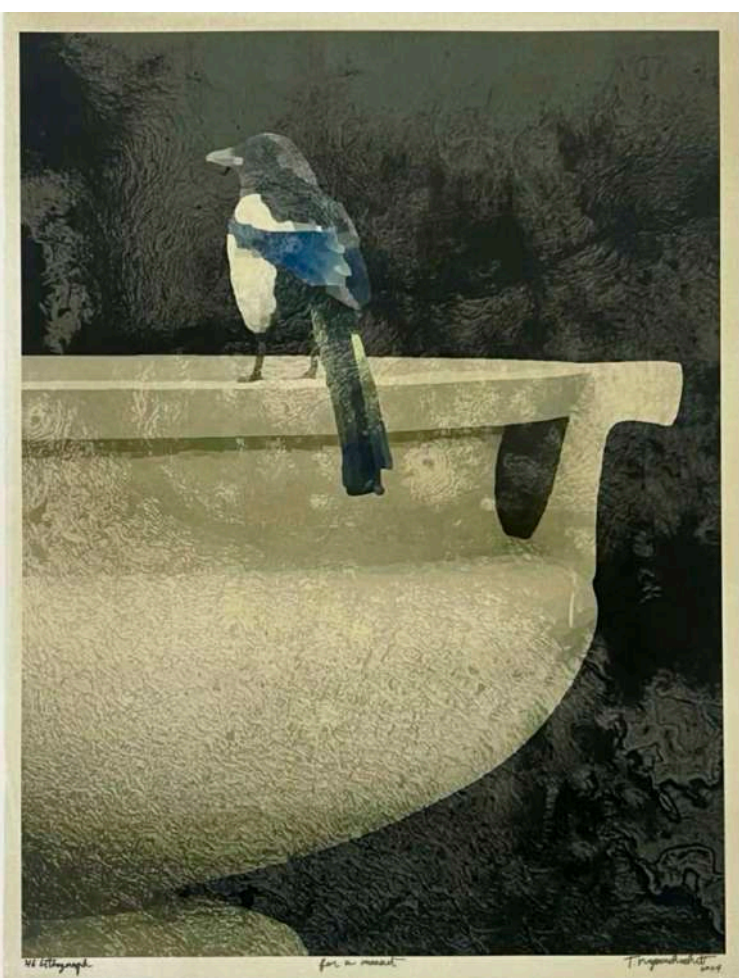
70 x 90 cm, 80,000 baht



ฝูงนก – A Flock of Crows  
2017, acrylic on canvas  
95 x 110 cm, 120,000 baht



The Watcher Lithograph  
2023, mixed lithograph  
69 x 45 cm, 20,000 baht

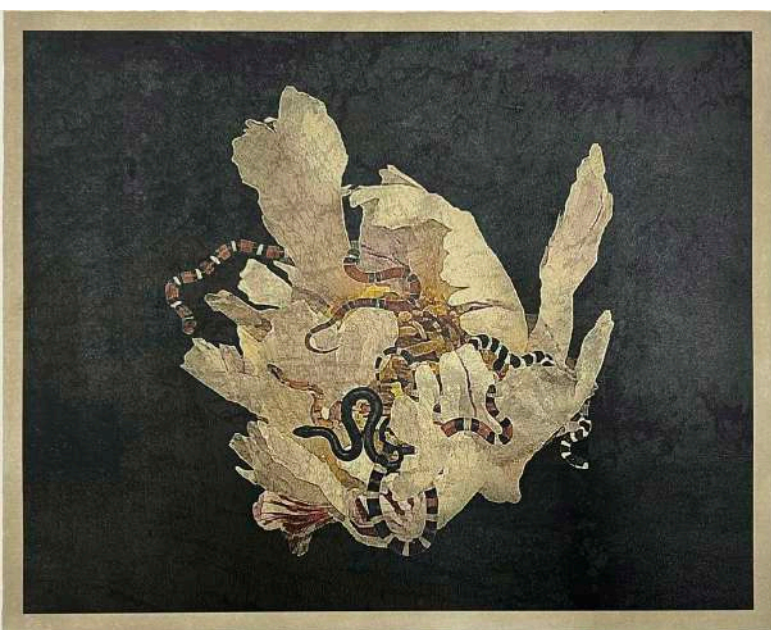


For a Moment  
2024, mixed lithograph  
53 x 40 cm, 20,000 baht



For a Moment

2024, mixed lithograph 40 x 53 cm, 20,000 baht



Hidden

2025, mixed lithograph  
40 x 53 cm, 20,000 baht



Hidden

2025, mixed lithograph  
40 x 53 cm, 20,000 baht



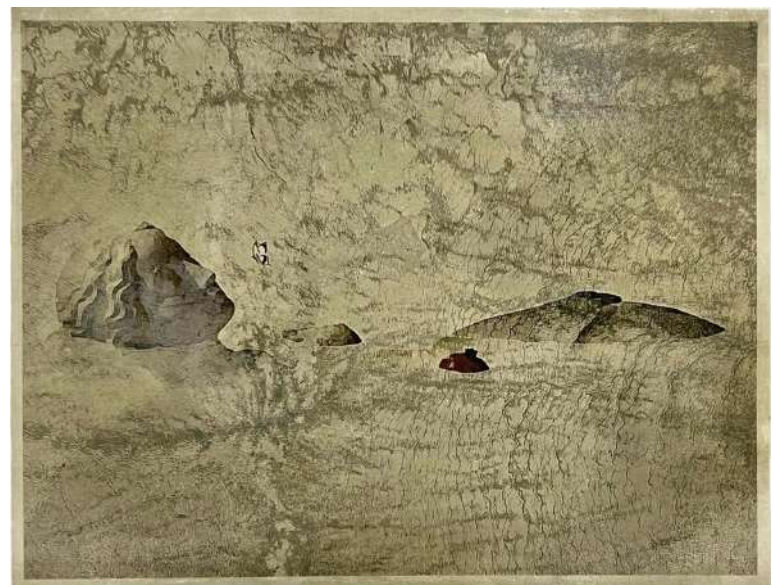
For a Moment  
2024, mixed lithograph  
53 x 40 cm, 20,000 baht



For a Moment  
2024, mixed lithograph  
53 x 40 cm, 20,000 baht



Float  
2024, mixed lithograph  
40 x 60 cm, 20,000 baht



Float  
2025, mixed lithograph  
40 x 60 cm, 20,000 baht



Hidden

2025, mixed lithograph

53 x 40 cm, 20,000 baht



Hidden

2025, mixed lithograph

40 x 53 cm, 20,000 baht

รองศาสตราจารย์ธีรวัฒน์ งามเชื้อชิต เกิดเมื่อวันที่ 25 สิงหาคม 2507 เจาจบการศึกษาระดับปริญญาตรีและโท สาขาภาพพิมพ์ จากคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผลงานของธีรวัฒน์เคยได้รับรางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัยจากธนาคารกสิกรไทยในปี 2532 และ 2538 ก่อนเป็นหนึ่งในกรรมการตัดสินผลงาน Young Thai Artist Award ประเภท 2 มิติในปี 2549, 2554 และ 2557 อีกด้วย ธีรวัฒน์มีนิทรรศการเดี่ยวศิลปกรรม ภายใต้ชื่อ “Serenity Through Landscapes” ณ โรสการ์เด้น แกลเลอรี ในปี 2549 และ “Looking Through Life & Memories From Art” ณ หอศิลปะและการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปี 2567 ที่ผ่านมา ด้วยประสบการณ์สอน และการทำงานศิลปะมาตลอดระยะเวลา 30 ปี ทำให้ผลงานของธีรวัฒน์มีพัฒนาการที่น่าสนใจอย่างต่อเนื่อง ทั้งเชิงเทคนิค รูปแบบ รวมถึงแรงบันดาลใจ โดยเฉพาะผลงานในชุดล่าสุดนี้ สะท้อนถึงความสุขสงบจากการทำงานศิลปะ ทว่ายังแฝงไว้ด้วยการตั้งคำถามเชิงสังคมให้ดูคิด “Messages from the Future” จึงเป็นนิทรรศการที่เปรียบได้ดังเสียงเตือนอันอ่อนโยน กอปรด้วยความรักและปรารถนาดี ซึ่งธีรวัฒน์ตั้งใจส่งถึงคนรุ่นต่อไป

Associate Professor Teerawat Ngarmchuachit was born on August 25, 1964. He graduated with a bachelor's and master's degree in printmaking from the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University. Teerawat's works have won the Contemporary Art Award from Kasikornbank twice. He also had a solo exhibition "Serenity Through Landscapes" at Rose Garden Gallery in 2006 and "Looking through Life & Memories from Art" at the Art and Design Gallery, Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University in 2024.

With 30 years of experience in teaching and working in art, Teerawat's works have continuously evolved in fascinating ways in terms of technique, form, and inspiration. This latest collection particularly reflects his discovery of peace and happiness through artistic expression, while also posing social questions that encourage reflection. Thus, "Messages from the Future" serves as a gentle warning, infused with love and goodwill, which Teerawat intends to share with the next generation.





**TEERAWAT NGARMCHUACHIT**

ธีรวัฒน์ งามเชื้อচিত



